FLORENCIA in poster!

A TEMPO DI MUSICAL

MARCO MENGONI in poster!

Witch

€ 2,60*
Marzo 2011
n.120

I giochi di primavera

Test: qual è il tuo accessorio?

www.witchmagazine.it

The Walt Disney Company Italia s.r.l. - Mensile n.120 - Marzo 2011 - Poste Italiane spa - Sped. in A.P. - D.L. 353/03 art. 1, comma 1, DCB Verona - *Italy only

9 771592 014003 10120

Sommario

La primavera è sempre più vicina

W.I.T.C.H.
numero 120
marzo 2011

VERONICA, IL DIRETTORE

Si alza la temperatura e aumentano anche le mie energie. Ogni anno in questo periodo comincio a preparare il mio nuovo look con colori vivaci e stoffe leggere, programmo gite fuori porta all'insegna di nuove scoperte, appunto sulla mia agenda musical e concerti imperdibili. Insomma, è come se cominciassi a "coltivare" la bella stagione. Aspettando la primavera il mio entusiasmo si accende e contamina tutto ciò che mi circonda: ricordo, quando ero ancora studente, che affrontavo anche i miei impegni scolastici in maniera diversa. Era come se le lunghe giornate di luce annunciassero l'avvicinarsi delle vacanze e, anche se in realtà non era così, questa illusione mi permetteva di mettere più impegno e grinta nell'affrontare le mie giornate. La primavera fa da sfondo a una ritrovata vitalità che magicamente l'inverno ha custodito. Fate come me, immergetevi in questa nuova energia e coltiviamo insieme i nostri sogni. Il mio augurio è che i vostri desideri possano essere il seme di una nuova linfa vitale. Una vivace e solare primavera a tutte!

We ❤ You

Veronica

Posta 4
Lettere, messaggi, email per le Witch

W-Cell 8
Scopri il cellulare di Taranee!

Test 10
Come affronti le novità?

Moda 52
Gli anticipi di stagione

Web 62
Primavera nell'aria!

Oroscopo 72
I consigli delle stelle

Lady Giga
Copertina: *Disegno* Giada Perissinotto *Colore* Andrea Cagol
13 *Storie a fumetti*

63 **You Witch** Momenti inediti di magia da vivere insieme
Un gufo alla finestra

49 Giochi e quiz di primavera

Witch cuties! 7 Karaoke

62-71 Marco e Florencia in poster

55 On stage: tutti i musical del momento

60 Test: qual è il tuo accessorio?

Witch cuties!

Karaoke

Sceneggiatura di Lucio Leoni - Disegno e colore di Paolo Campinoti

W...CELL

TUTTO QUELLO CHE AVRESTI SEMPRE VOLUTO SAPERE SUI CELLULARI DELLE WITCH, MA NON AVEVI CREDITO... PER CHIEDERE!

Curiosità e consigli, dal mondo di Taranee

A cura di Alessandro Ferrari. Disegni di Danilo Loizeldi.

TARANEE COOK

Modello: con tastiera completa

mi piace scrivere sms lunghissimi e ho bisogno di tutte le lettere – odio le abbreviazioni ;)

Nome: T-fire *ormai lo uso anche per prendere appunti mentre studio!*

Credito residuo: 0,00

devo proprio smetterla di mandare sms così lunghi, uffa!!!)

Il mio sfondo

Billy e Pulce sono i miei due cani. Insieme combinano grandi disastri, ma mi fanno sempre sentire a casa, dovunque siamo.

Il mio screensaver

La mia passione più grande è la danza. Mi ci è voluto un po' per capirlo, ma ora so che un giorno sarò una ballerina. Lo desidero con tutto il cuore e mi impegnerò a fondo per raggiungere questo obiettivo. Ecco perché sul mio cell non smetto mai di ballare. Mai mai! :D

La mia suoneria

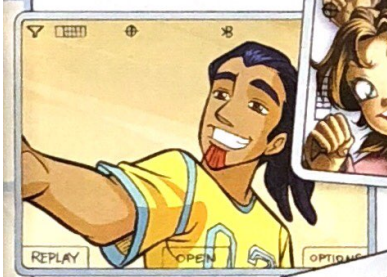
Ho una suoneria diversa per ogni mia amica. Così quando chiamano so subito chi è. Anche se sono tutte canzoni della stessa cantante, la mia preferita! ;)

In questa foto Lady Gaga, sono sue le canzoni che Tara usa come suoneria!

Foto Kikapress

Le mie foto

Mi è sempre piaciuto scattare fotografie. E, da quando ho un cell che fa foto, ne faccio ancora di più: alla mia mamma e al mio papà (in realtà a loro non piace essere fotografati, ma io li riprendo senza farmi notare), al mio fratellone Peter (un sacco al mio stupidissimo e meraviglioso fratello) e poi alle mie amiche del cuore: Will, Irma, Hay Lin e Cornelia. QUESTO è il primo autoscatto che ci siamo fatte insieme... <3



I miei SMS

Quelli che non posso cancellare e ogni tanto rileggo!

▶ SMS da: **WILL**
Ti voglio un mondo di bene, amica mia. Visto? Nemmeno un'abbreviazione! :) ▶

▶ SMS da: **PETER**
Stasera film, sorellona? Attacco Marziano 5! Con chips al bacon e cipolle! ▶

▶ SMS da: **HAY LIN**
Ho saputo che ti hanno preso alla Jensen Dance Academy! Sei un MITO! ▶

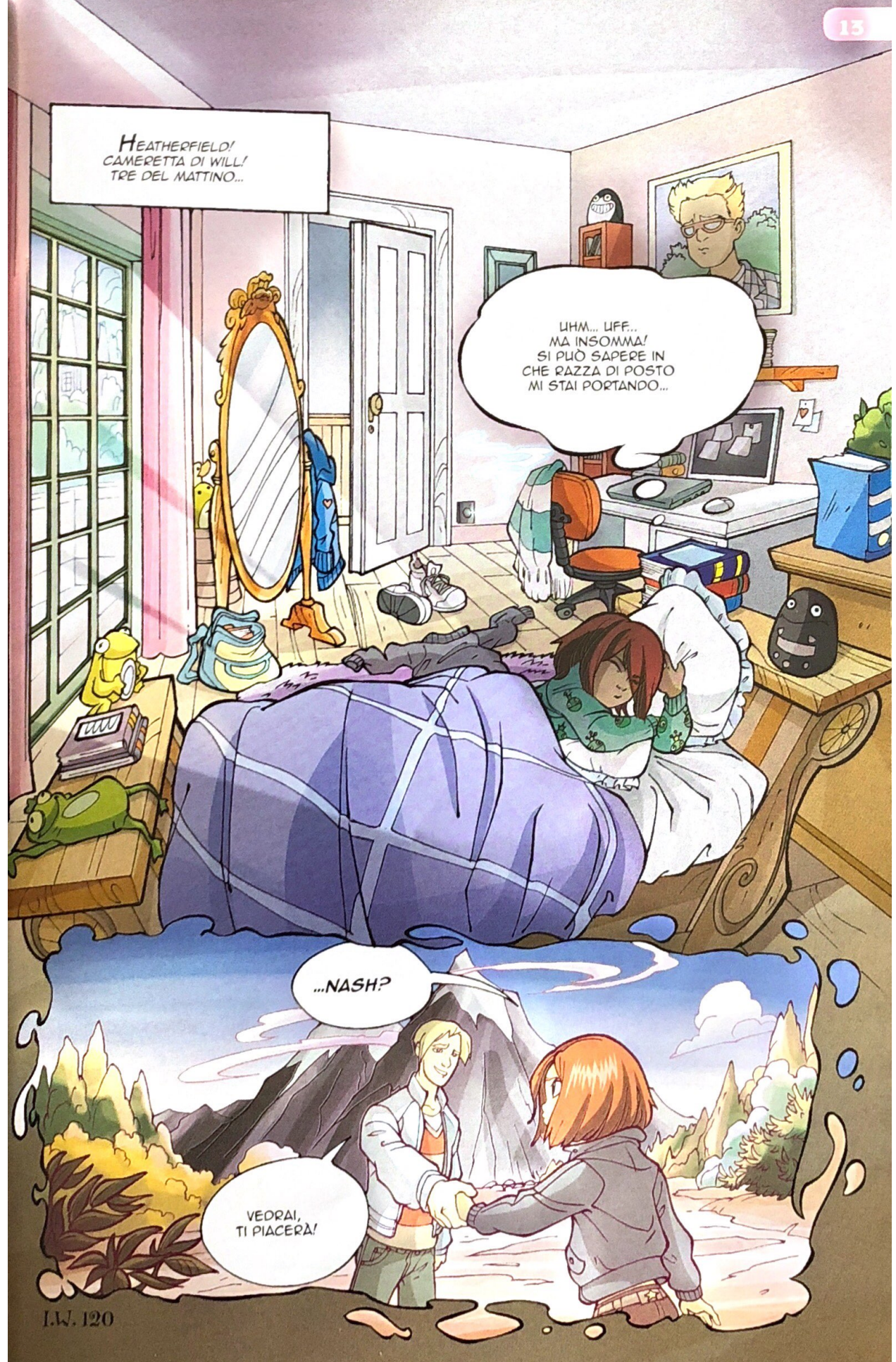
Studio

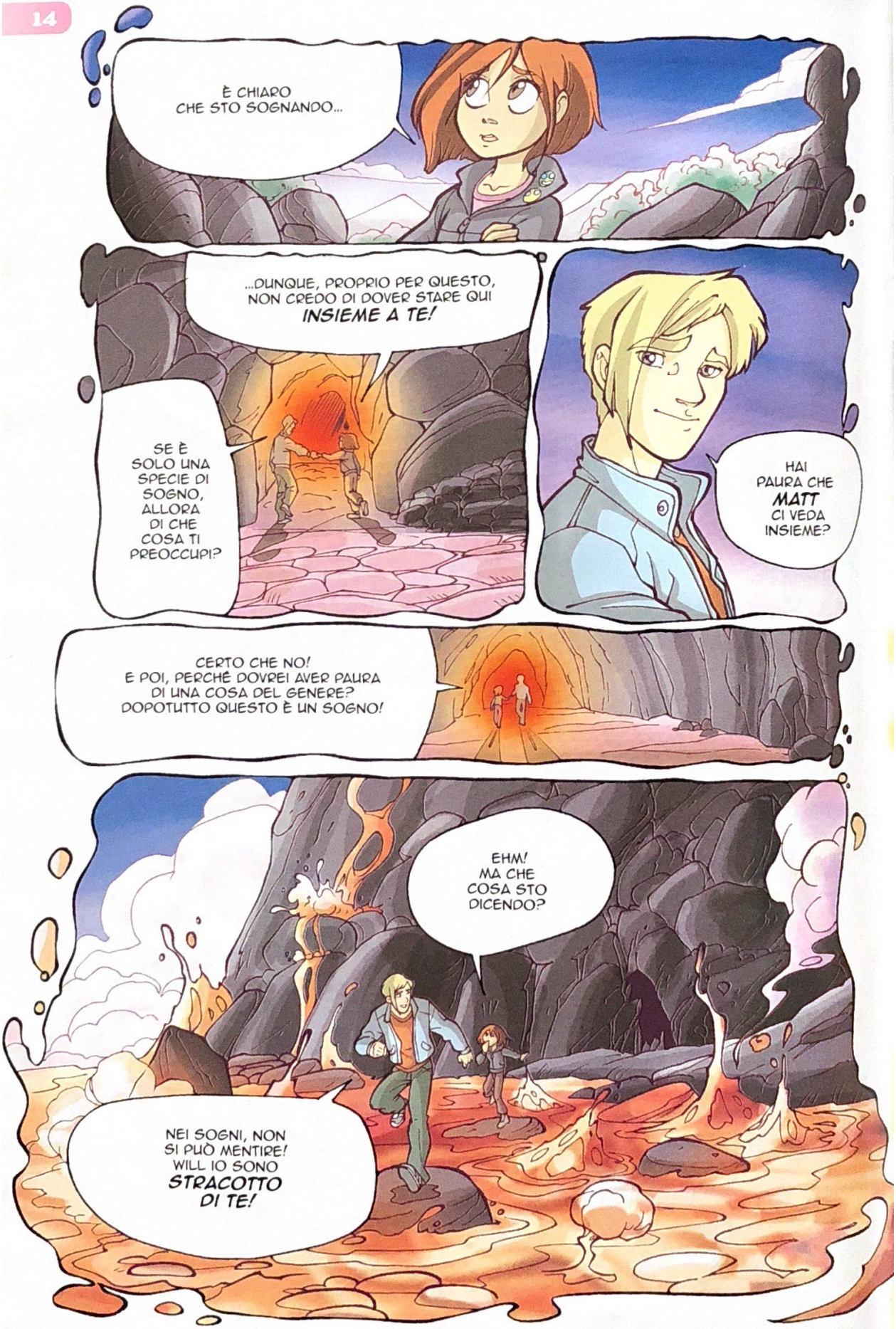
Matematica è la mia materia preferita. Ma fra il corso di fotografia, gli spettacoli di danza e le avventure da Witch non avevo mai tempo per studiarla bene. Poi ho scoperto che se si studia concentrati per 40 minuti è più efficace che per 4 ore. E visto che vado a scuola in bus e impiego 40 minuti ogni tanto studio mate sul cell!

Twittiamo

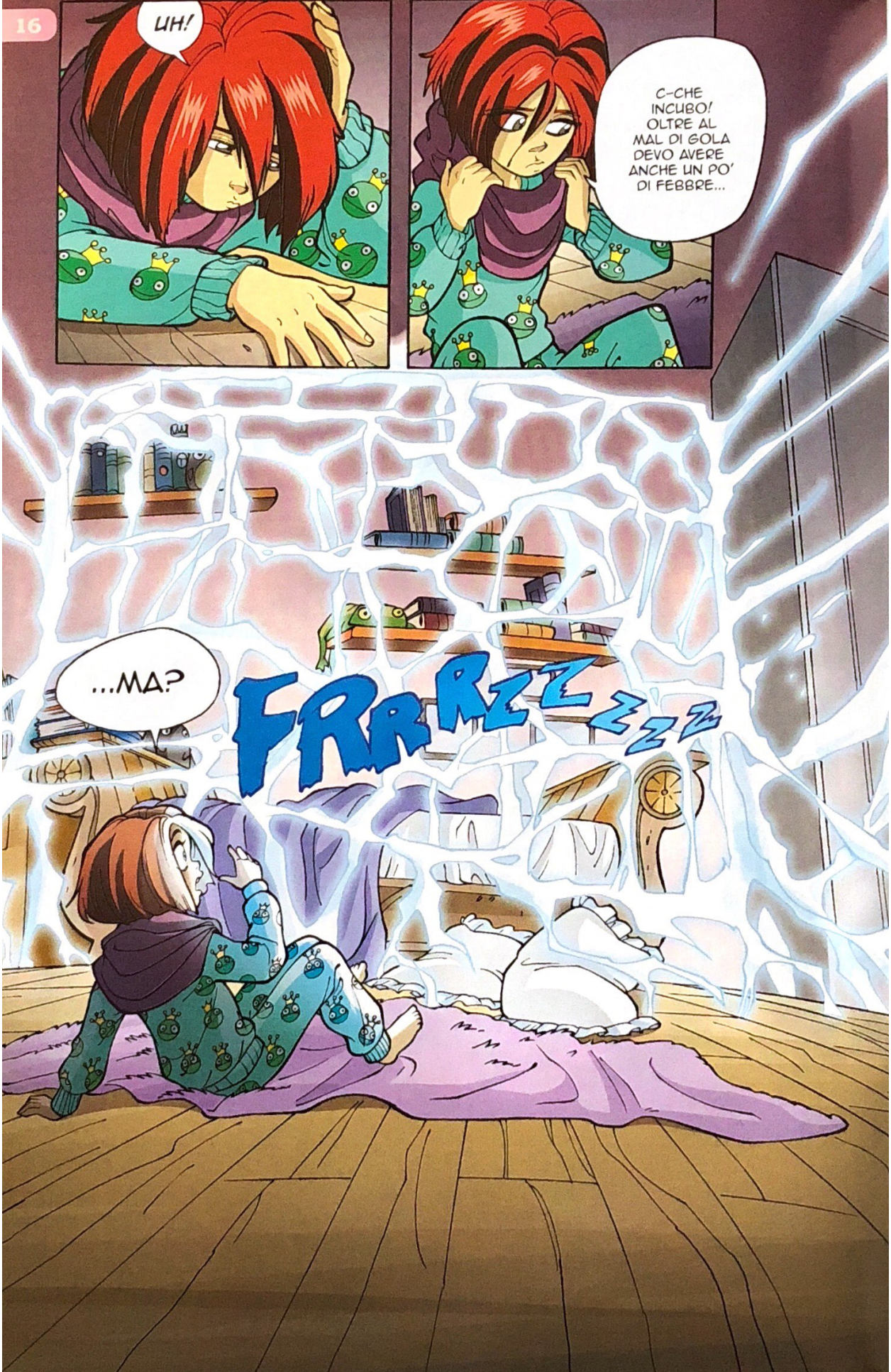
Io e le mie amiche ci messaggiamo sui social network quasi tutti i giorni. È fantastico, perché anche se non esci con loro sai cosa stanno facendo e un po' è come essere insieme... :)

Sceneggiatura: **Bruno Enna**
Disegni lay out: **Antonello Dalena**
Disegni clean up: **Manuela Razzi**
Chine: **Marina Baggio e Roberta Zanotta**

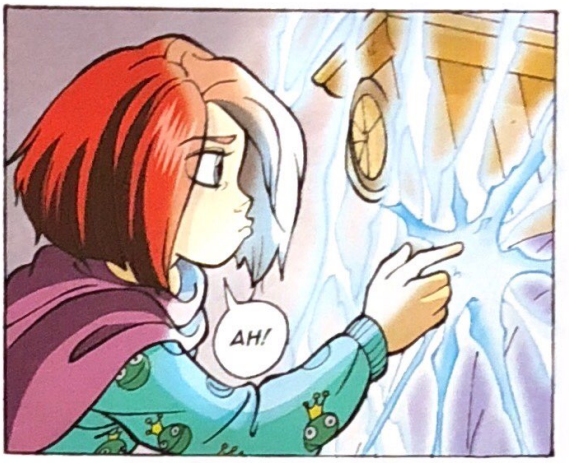

HEATHERFIELD! CAMERETTA DI WILL! TRE DEL MATTINO...
UHM... UFF... MA INSOMMA! SI PUÒ SAPERE IN CHE RAZZA DI POSTO MI STAI PORTANDO...
...NASH?
VEDRAI, TI PIACERÀ!


È CHIARO CHE STO SOGNANDO...
...DUNQUE, PROPRIO PER QUESTO, NON CREDO DI DOVER STARE QUI INSIEME A TE!
SE È SOLO UNA SPECIE DI SOGNO, ALLORA DI CHE COSA TI PREOCCUPI?
HAI PAURA CHE MATT CI VEDA INSIEME?
CERTO CHE NO! E POI, PERCHÉ DOVREI AVER PAURA DI UNA COSA DEL GENERE? DOPOTUTTO QUESTO È UN SOGNO!
EHM! MA CHE COSA STO DICENDO?
NEI SOGNI, NON SI PUÒ MENTIRE! WILL IO SONO STRACOTTO DI TE!

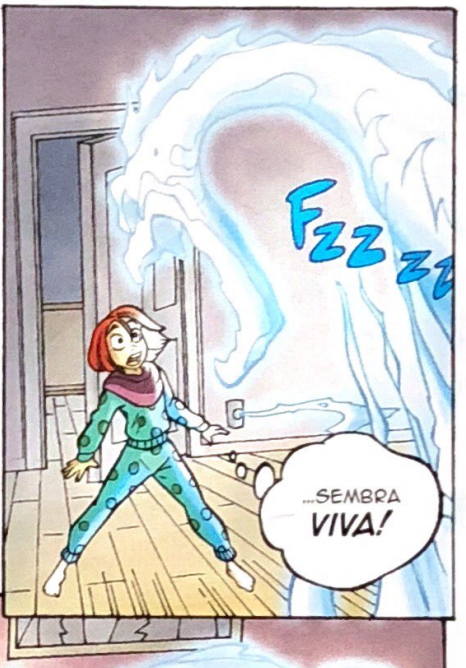
COTTO AL PUNTO...
...DA AVER...
...FUSO!
BENE, BENE...
...GUARDA UN PO' CHI È CADUTO...
...NELLA NOSTRA TRAPPOLA!


UH!
C-CHE INCUBO! OLTRE AL MAL DI GOLA DEVO AVERE ANCHE UN PO' DI FEBBRE...
...MA?
FRRRZZZZZ

COSA...


AH!

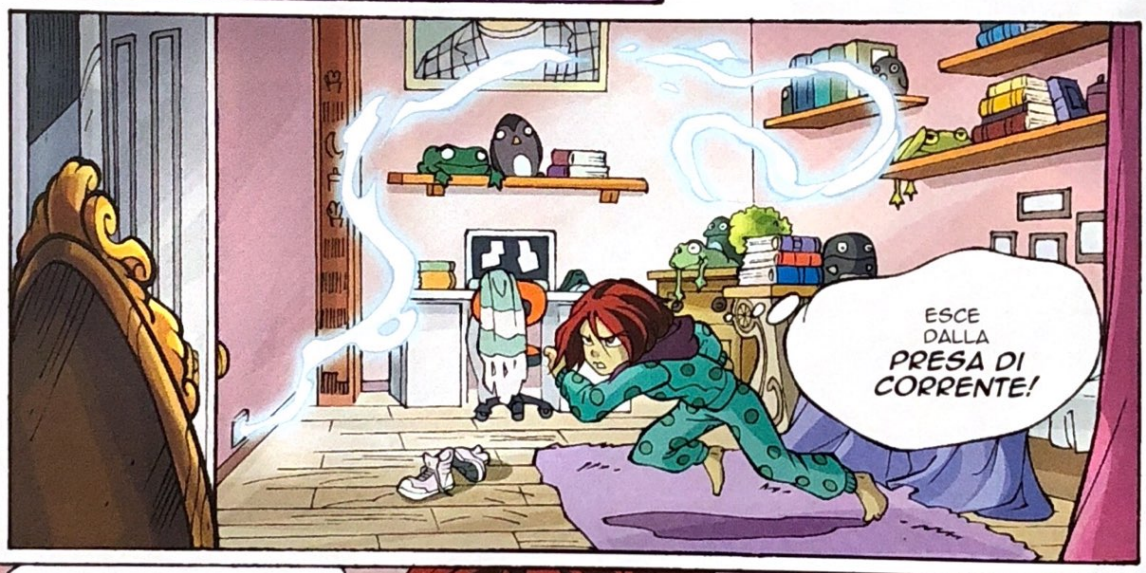
QUESTA SPECIE DI
GABBIA
ENERGETICA
NON È SOLO VERA...


FZZZZZ
...SEMBRA
VIVA!

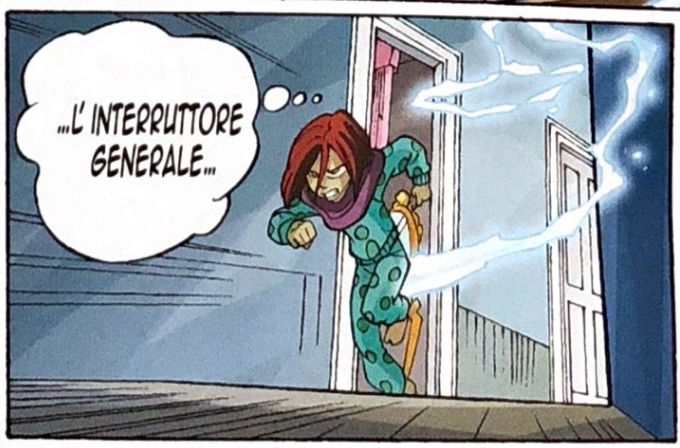
SLASH
ULP!

SLAAASH
STA CERCANDO DI CATTURARMI!

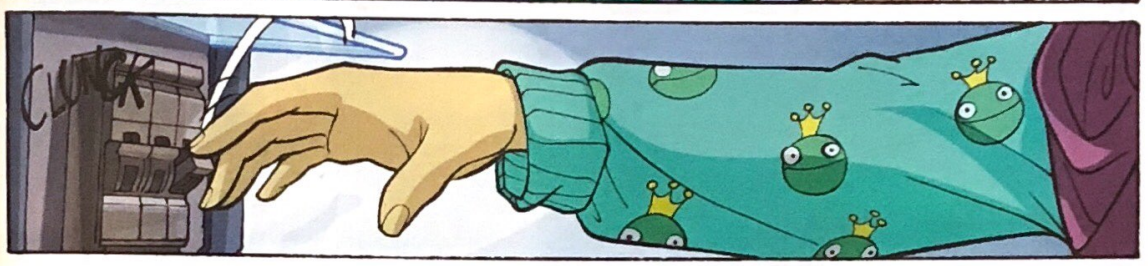
MA...

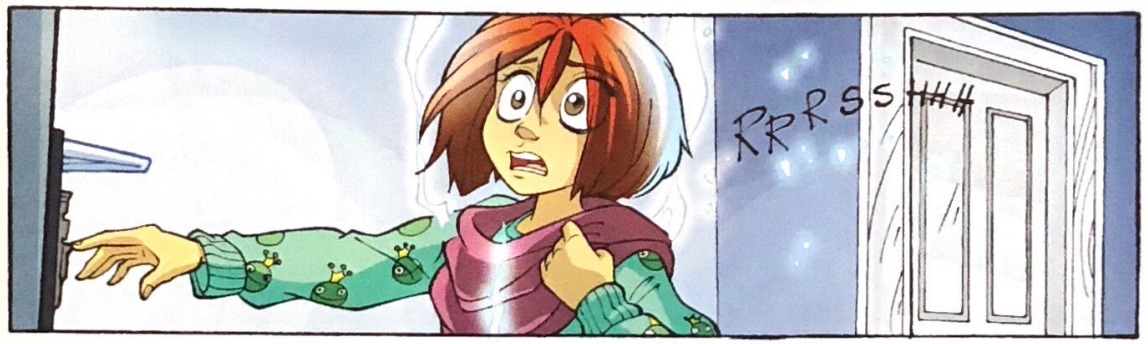

ESCE DALLA PRESA DI CORRENTE!

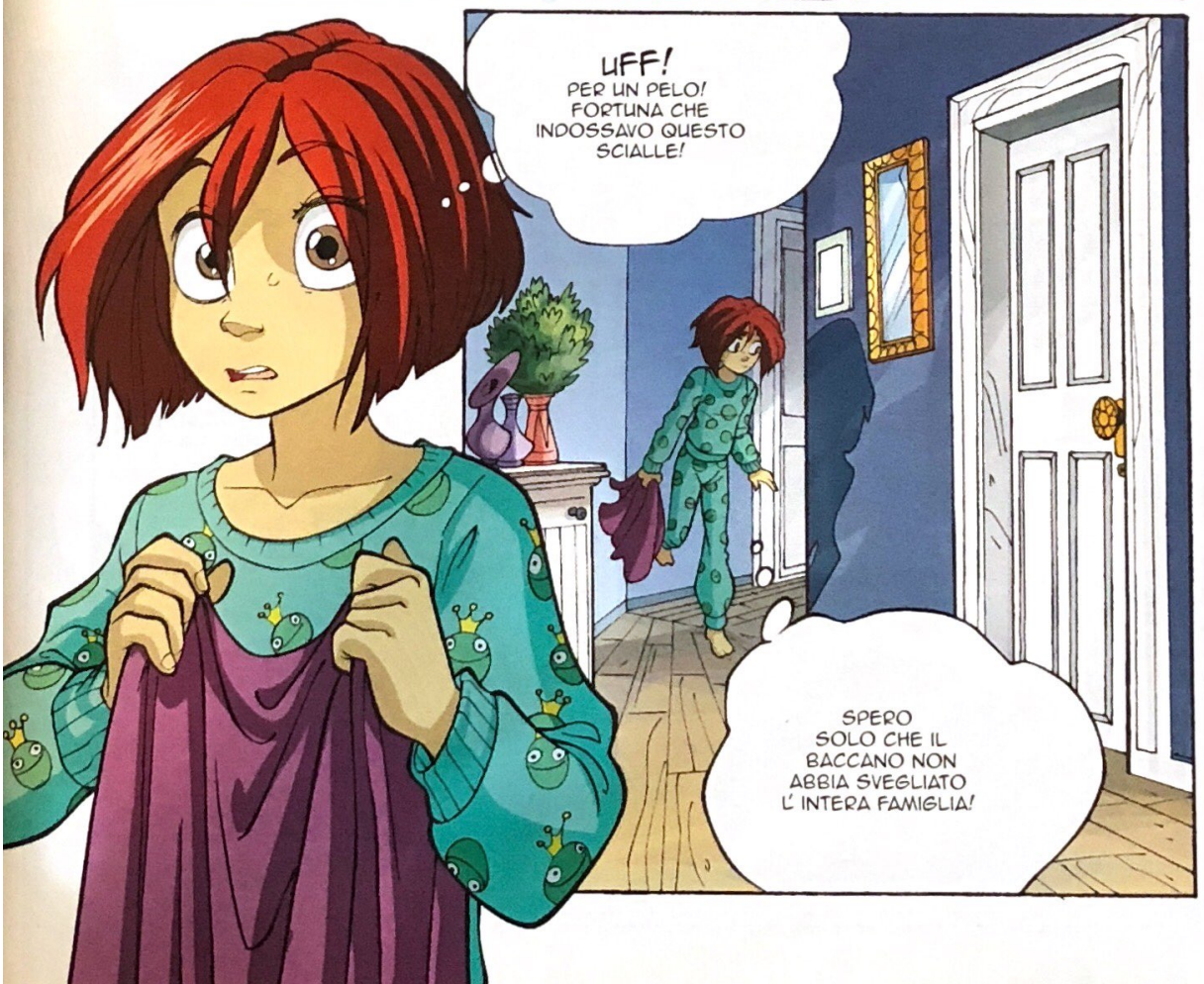
FORSE, SE RIESCO A RAGGIUNGERE...

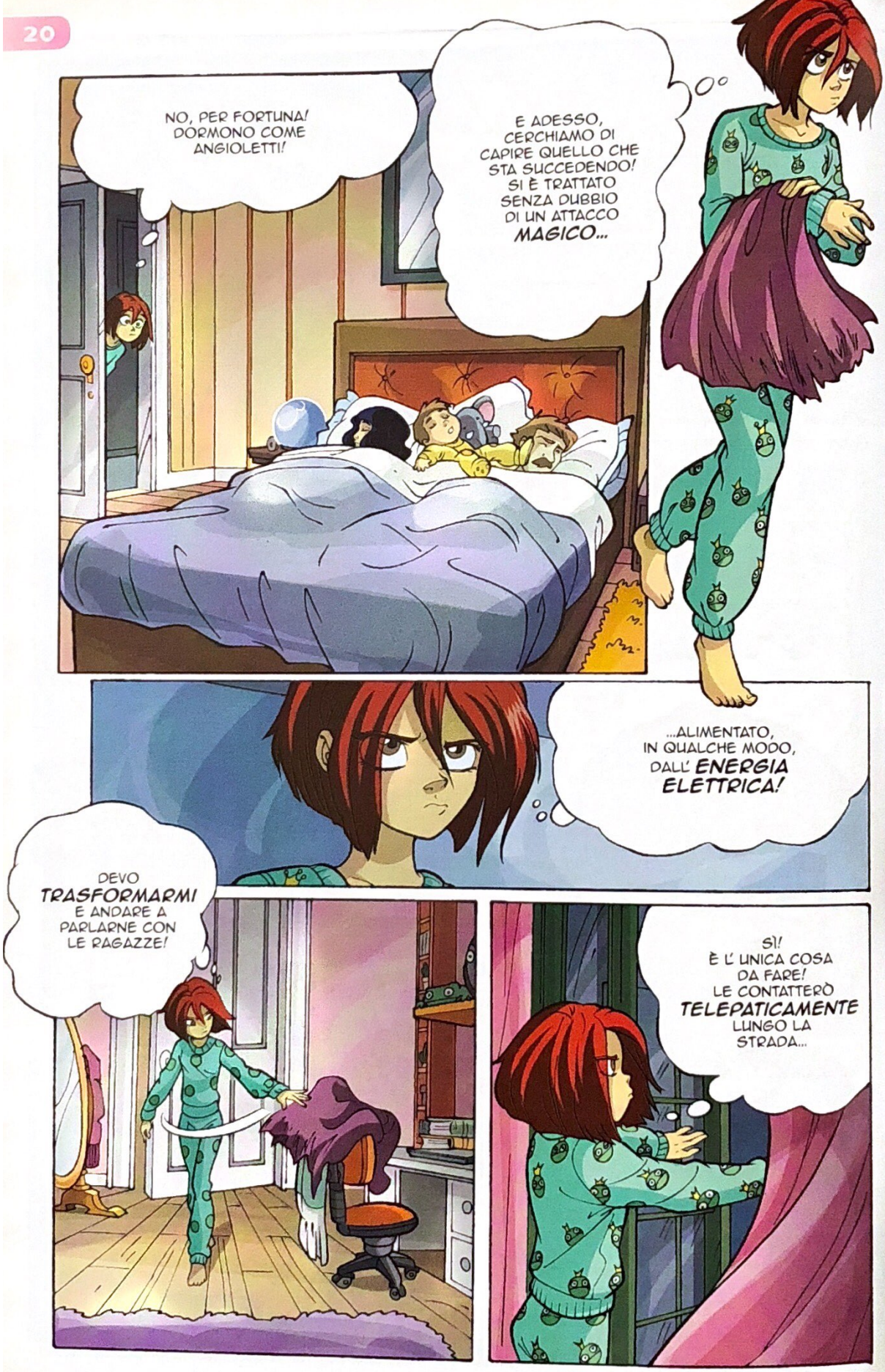

...L' INTERRUTTORE GENERALE...

SLAARSHH
NGH!

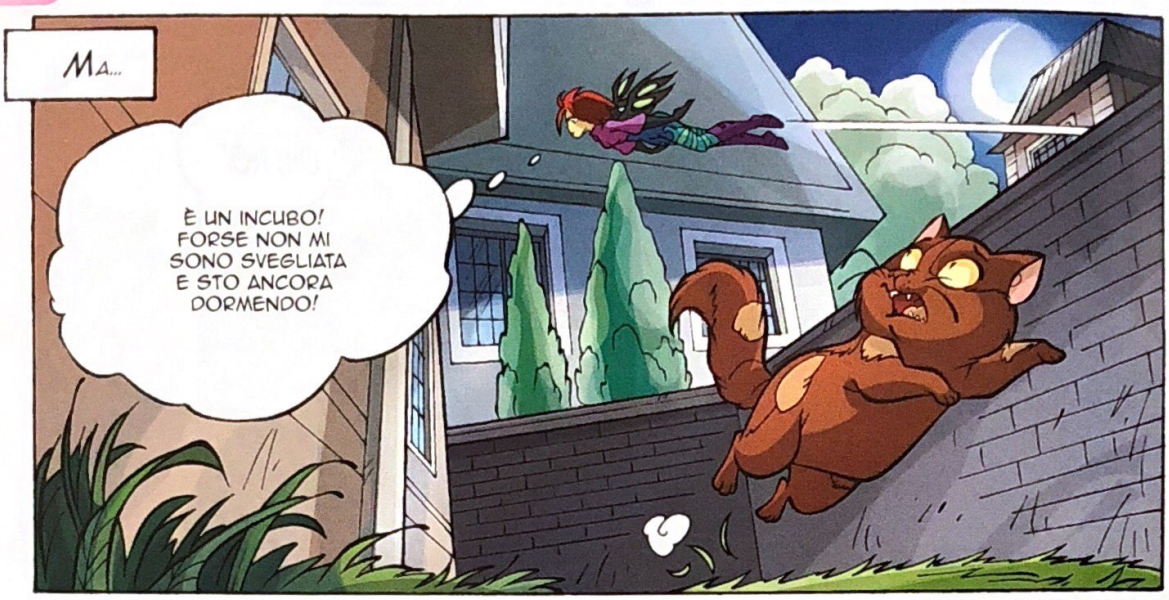

CLUNGK


RRRSSHHH


UFF! PER UN PELO! FORTUNA CHE INDOSSAVO QUESTO SCIALLE!
SPERO SOLO CHE IL BACCANO NON ABBIA SVEGLIATO L' INTERA FAMIGLIA!

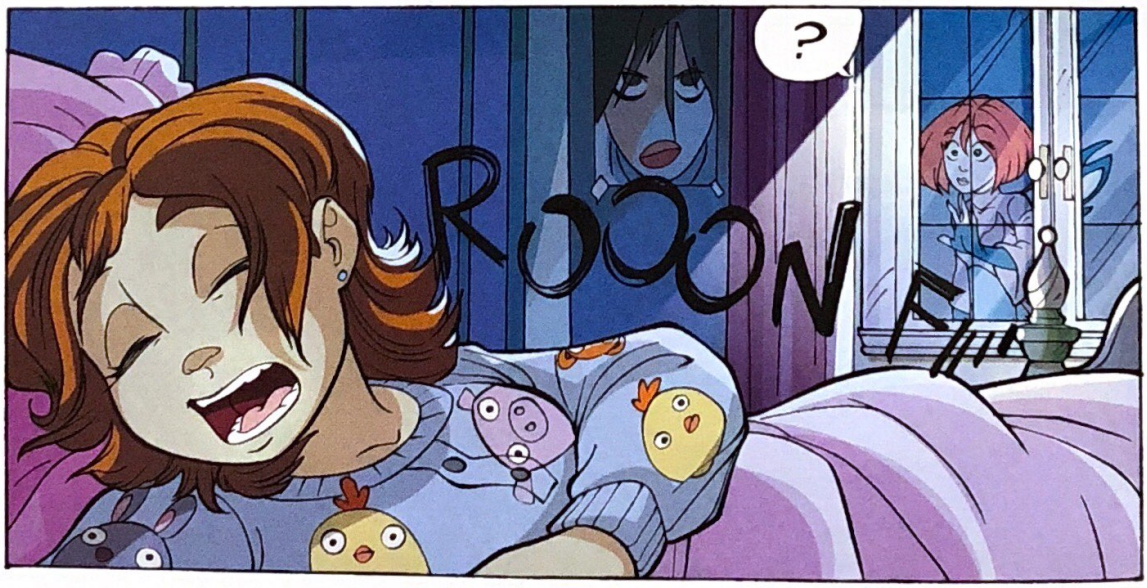

NO, PER FORTUNA! DORMONO COME ANGIOLETTI!
E ADESSO, CERCHIAMO DI CAPIRE QUELLO CHE STA SUCCEDENDO! SI È TRATTATO SENZA DUBBIO DI UN ATTACCO MAGICO...
...ALIMENTATO, IN QUALCHE MODO, DALL' ENERGIA ELETTRICA!
DEVO TRASFORMARMI E ANDARE A PARLARNE CON LE RAGAZZE!
SÌ! È L' UNICA COSA DA FARE! LE CONTATTERÒ TELEPATICAMENTE LUNGO LA STRADA...

...COSÌ, TANTO PER NON BUTTARLE GIÙ DAL LETTO!
OH, NO!
ECCO PERCHÉ CORNELIA NON RISPONDEVA AI MIEI MESSAGGI MENTALI! QUESTI SEGNI, SUL PAVIMENTO DELLA SUA CAMERETTA...
...ANCHE LEI È STATA CIRCONDATA DA QUELLA SPECIE DI GABBIA ELETTRICA!
DUNQUE, È STATA CATTURATA! MA DA CHI? E PER QUALE MOTIVO?
SPERO SOLO CHE LE ALTRE NON SIANO CADUTE NELLA STESSA TRAPPOLA!


MA...
È UN INCUBO! FORSE NON MI SONO SVEGLIATA E STO ANCORA DORMENDO!

ANCHE TARANEE E HAY LIN SONO SPARITE! NON RESTA CHE IRMA...

...MA HO POCHE SPERANZE, VISTO CHE ANCHE LEI NON RISPONDE...

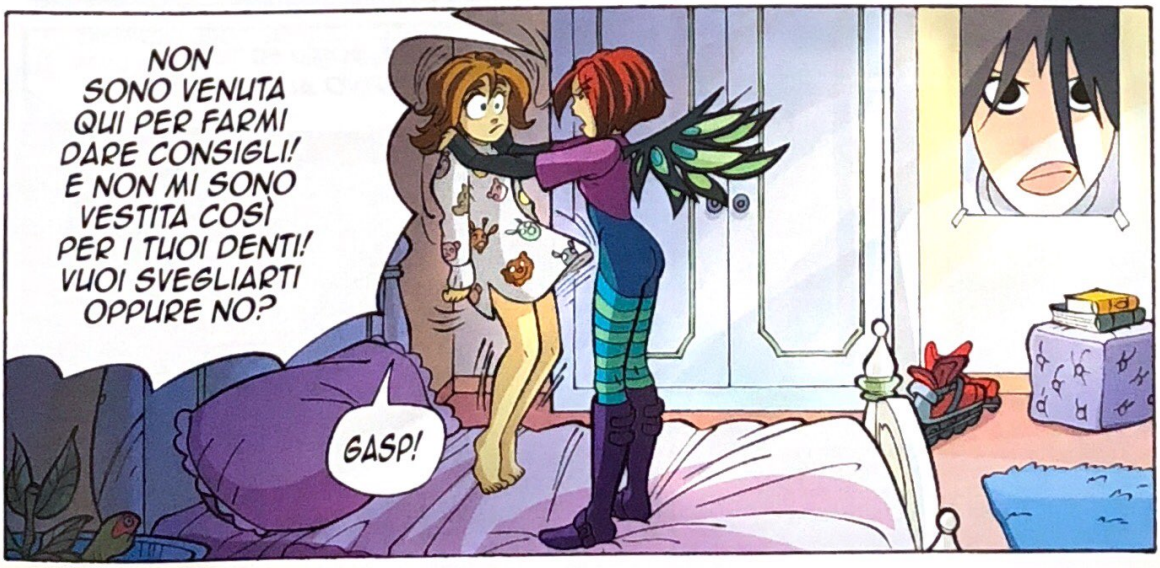

?
ROOON

IRMA! SVEGLIATI, IRMA!
MMM! CHI SEI? LA FATINA DEI DENTI?

NO! SONO WILL! SI PUÒ SAPERE PERCHÉ NON HAI RISPOSTO AI MIEI RICHIAMI MENTALI?
UH?

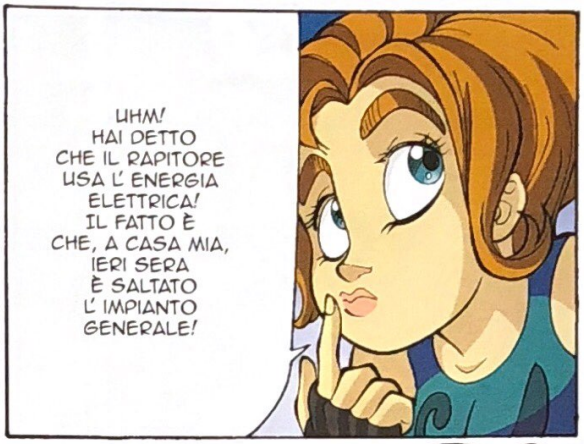
RAUCA?
MI ERA SEMBRATO DI SENTIRE UNA SPECIE DI RONZIO! ALLORA ERI TU E NON UNA ZANZARA RAUCA!

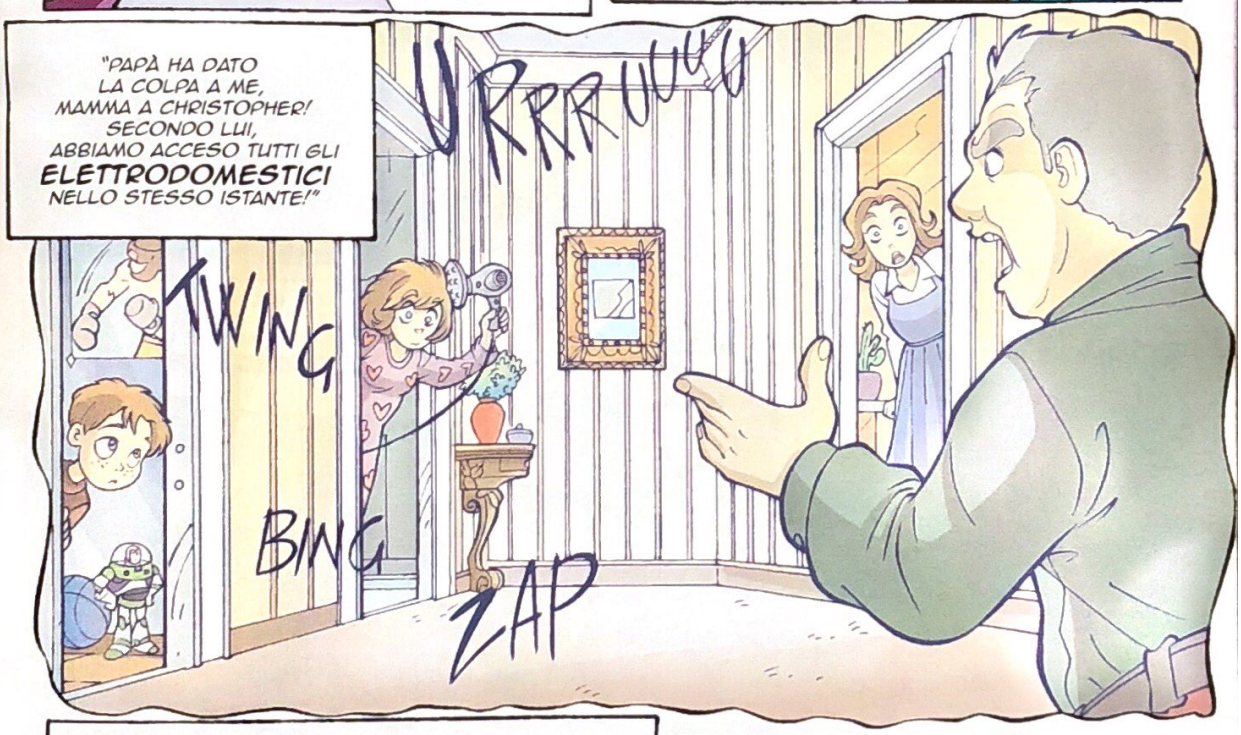
COLPA DEL MAL DI GOLA CHE HAI DA QUALCHE GIORNO! ANCHE I TUOI PENSIERI NE STANNO RISENTENDO! DOVRESTI BERE UN BEL PO' DI LATTE E MIELE!


NON SONO VENUTA QUI PER FARMI DARE CONSIGLI! E NON MI SONO VESTITA COSÌ PER I TUOI DENTI! VUOI SVEGLIARTI OPPURE NO?
GASP!

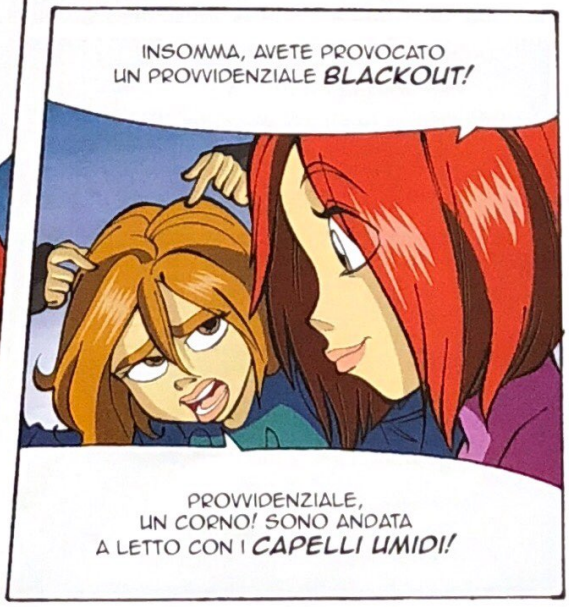
IN BREVE...
VUOI PIANTARLA?
CERTO CHE, PER ESSERE RAUCA, HAI UNA BELLA VOCINA!
ANCHE QUESTA COSA DEL SOGNO CHE MI HAI RACCONTATO, NON MI TORNA! VOGLIO DIRE... COME MAI HAI SOGNATO PROPRIO NASHTER?
LUI È MAGICO, COME NOI! E SE NON SBAGLIO, SI TROVA ANCORA QUI A HEATHERFIELD!
PENSI CHE SAPPIA QUALCOSA DELLA SCOMPARSA DELLE NOSTRE AMICHE?
NO! PERÒ CREDO CHE TU L' ABBIA SOGNATO PER QUALCHE MOTIVO!
NON È CHE, SOTTO SOTTO, TI PIACE IL BIONDINO ALIENO? EH?
OH, INSOMMA!

INVECE DI DIRE SCIOCCHEZZE, SPIEGAMI IL MOTIVO PER CUI NON SEI STATA CATTURATA COME LE ALTRE!


UHM! HAI DETTO CHE IL RAPITORE USA L' ENERGIA ELETTRICA! IL FATTO È CHE, A CASA MIA, IERI SERA È SALTATO L' IMPIANTO GENERALE!


"PAPÀ HA DATO LA COLPA A ME, MAMMA A CHRISTOPHER! SECONDO LUI, ABBIAMO ACCESO TUTTI GLI ELETTRODOMESTICI NELLO STESSO ISTANTE!"
URRRUUUU
TWING
BING
ZAP

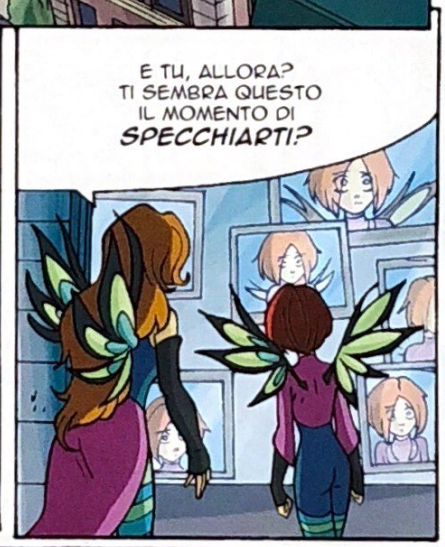
MA IO CHE CI POSSO FARE SE, QUANDO USO L' ASCIUGACAPELLI, DEVO ALZARE IL VOLUME DELLA RADIO?

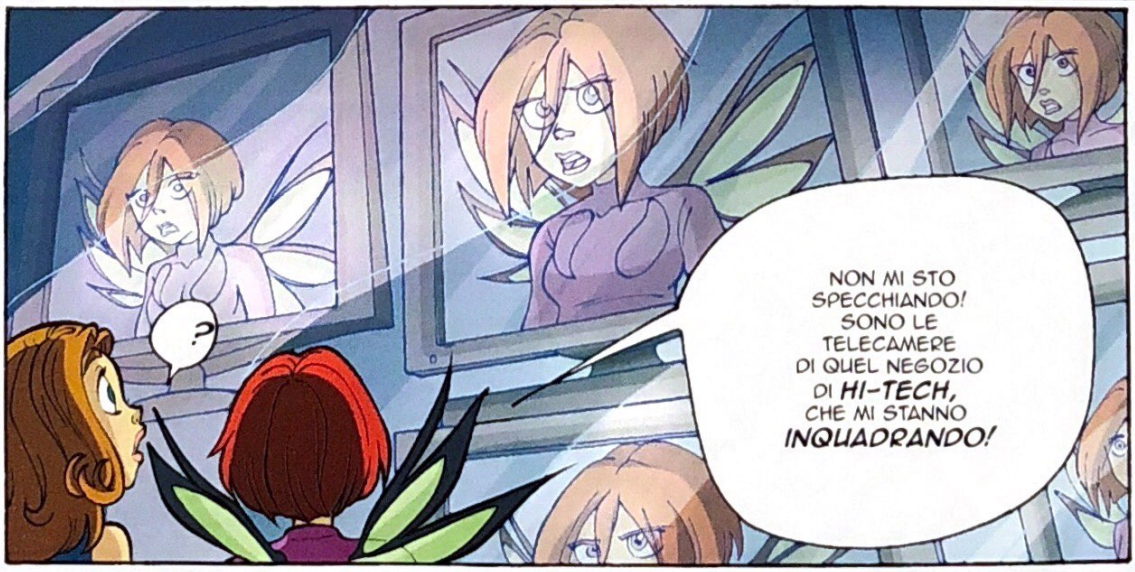

INSOMMA, AVETE PROVOCATO UN PROVVIDENZIALE BLACKOUT!
PROVVIDENZIALE, UN CORNO! SONO ANDATA A LETTO CON I CAPELLI UMIDI!

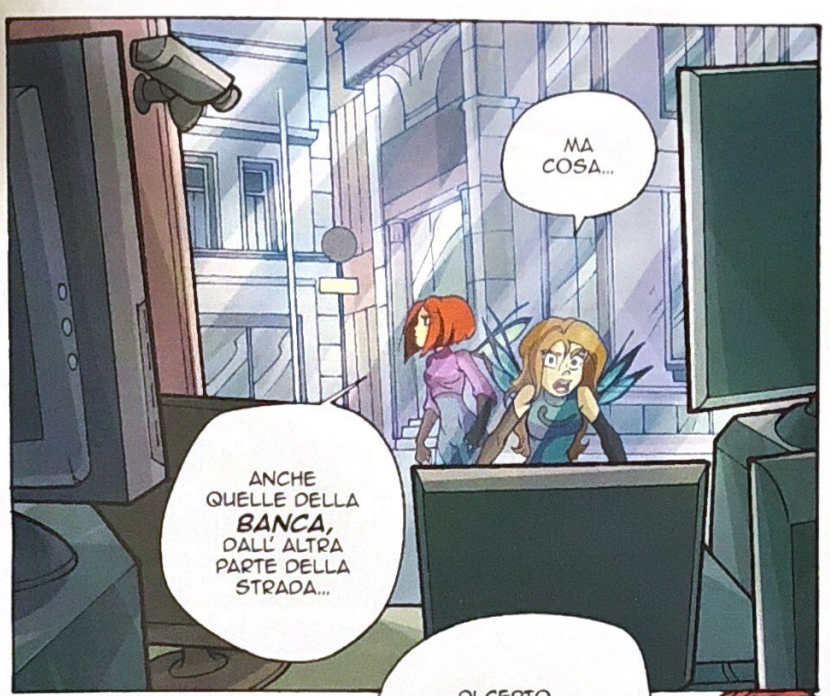
EEET-CIÙ!

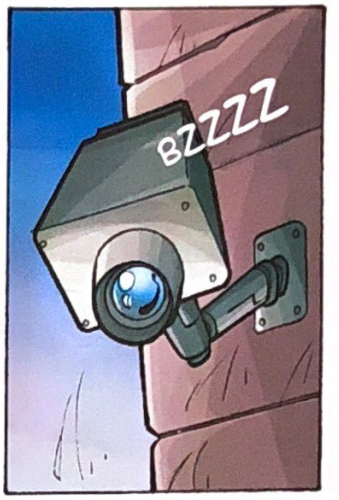
ECCO, COME VOLEVASI DIMOSTRARE! ADESSO VERRÀ ANCHE A ME IL MAL DI GOLA!

IL FATTO È CHE NON AVREI DOVUTO SVOLAZZARE IN COSTUME, A QUEST'ORA DEL MATTINO!
LE NOSTRE AMICHE SONO IN PERICOLO E TU NON SAI FARE ALTRO CHE LAMENTARTI?

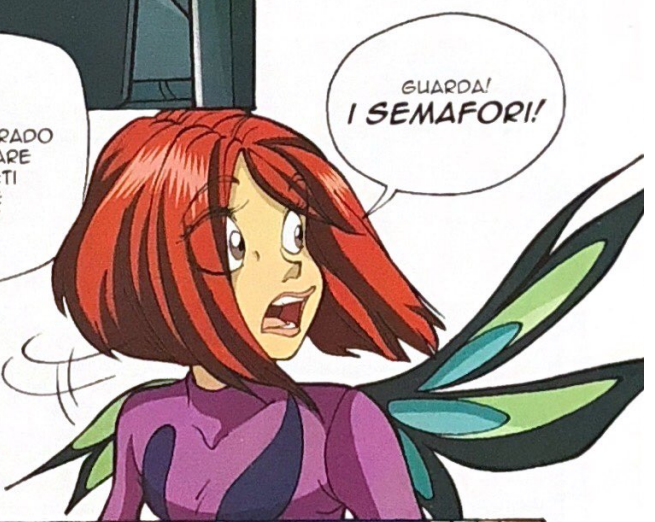

E TU, ALLORA? TI SEMBRA QUESTO IL MOMENTO DI SPECCHIARTI?


?
NON MI STO SPECCHIANDO! SONO LE TELECAMERE DI QUEL NEGOZIO DI HI-TECH, CHE MI STANNO INQUADRANDO!


MA COSA...
ANCHE QUELLE DELLA BANCA, DALL' ALTRA PARTE DELLA STRADA...


BZZZZ

CHI CI STA OSSERVANDO?


DI CERTO, QUALCUNO IN GRADO DI CONTROLLARE TUTTE LE RETI ELETTRICHE CITTADINE!
GUARDA! I SEMAFORI!

E PERSINO LE INSEGNE DEI NEGOZI! SI STANNO ACCENDENDO E...
...CI STANNO INDICANDO UNA PRECISA DIREZIONE!

E così...

A QUESTO PUNTO, DIREI CHE I SEMAFORI SONO FINITI!

ANCHE I **LAMPIONI** DELLA RETE STRADALE PERIFERICA, SE È PER QUESTO!

DE-DLENG DE DLENG

BRRR! ORA ANCHE I **PASSAGGI A LIVELLO** SI APRONO DA SOLI!

SPERIAMO CHE ADESSO NON PASSI UN **TRENO FANTASMA!** LA FACCENDA SI STA FACENDO SEMPRE PIÙ **SINISTRA!**

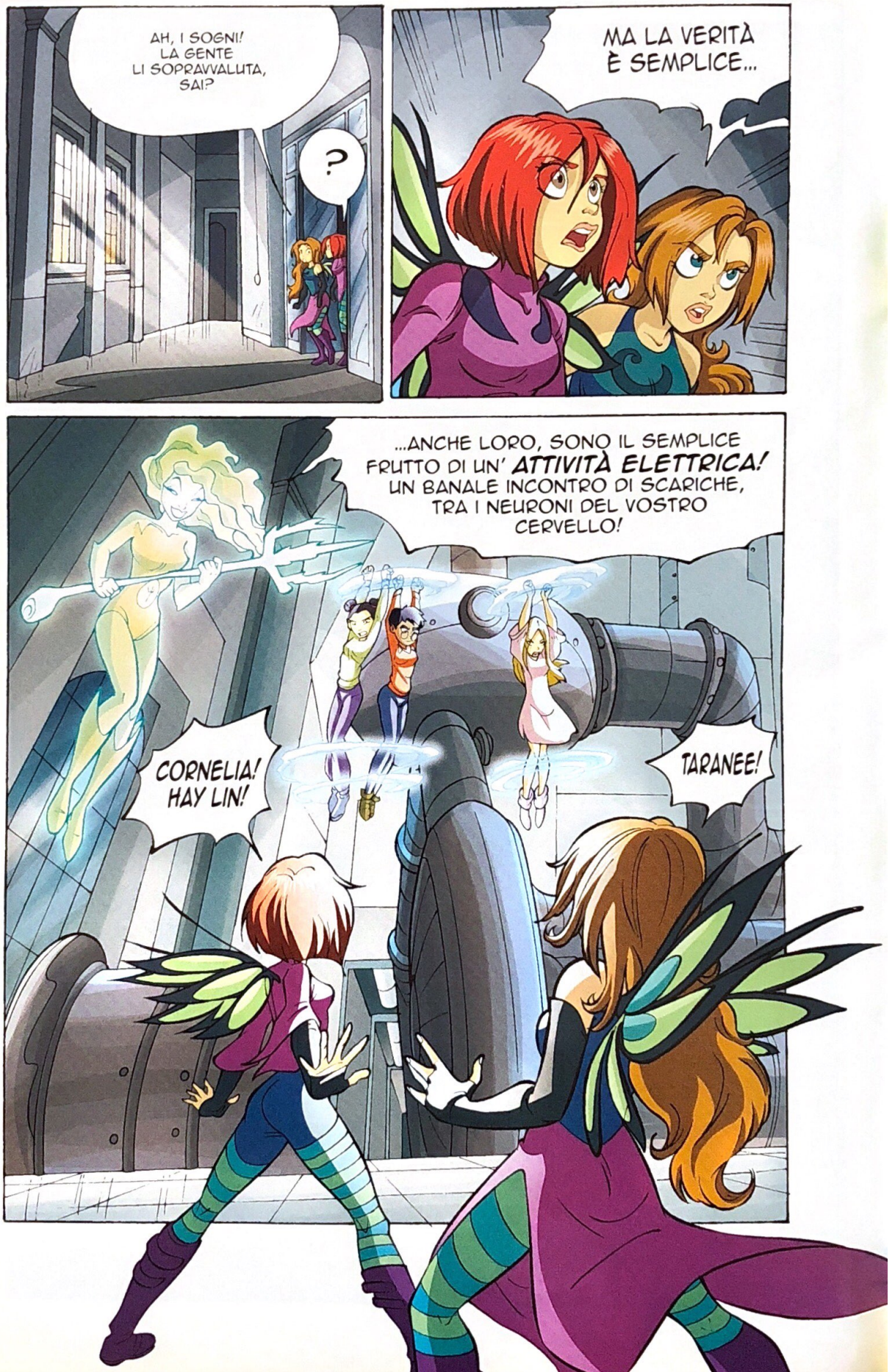
PERDONA LA BATTUTA, MA QUALCOSA MI DICE...

...CHE DOBBIAMO DIRIGERCI A **DESTRA!**

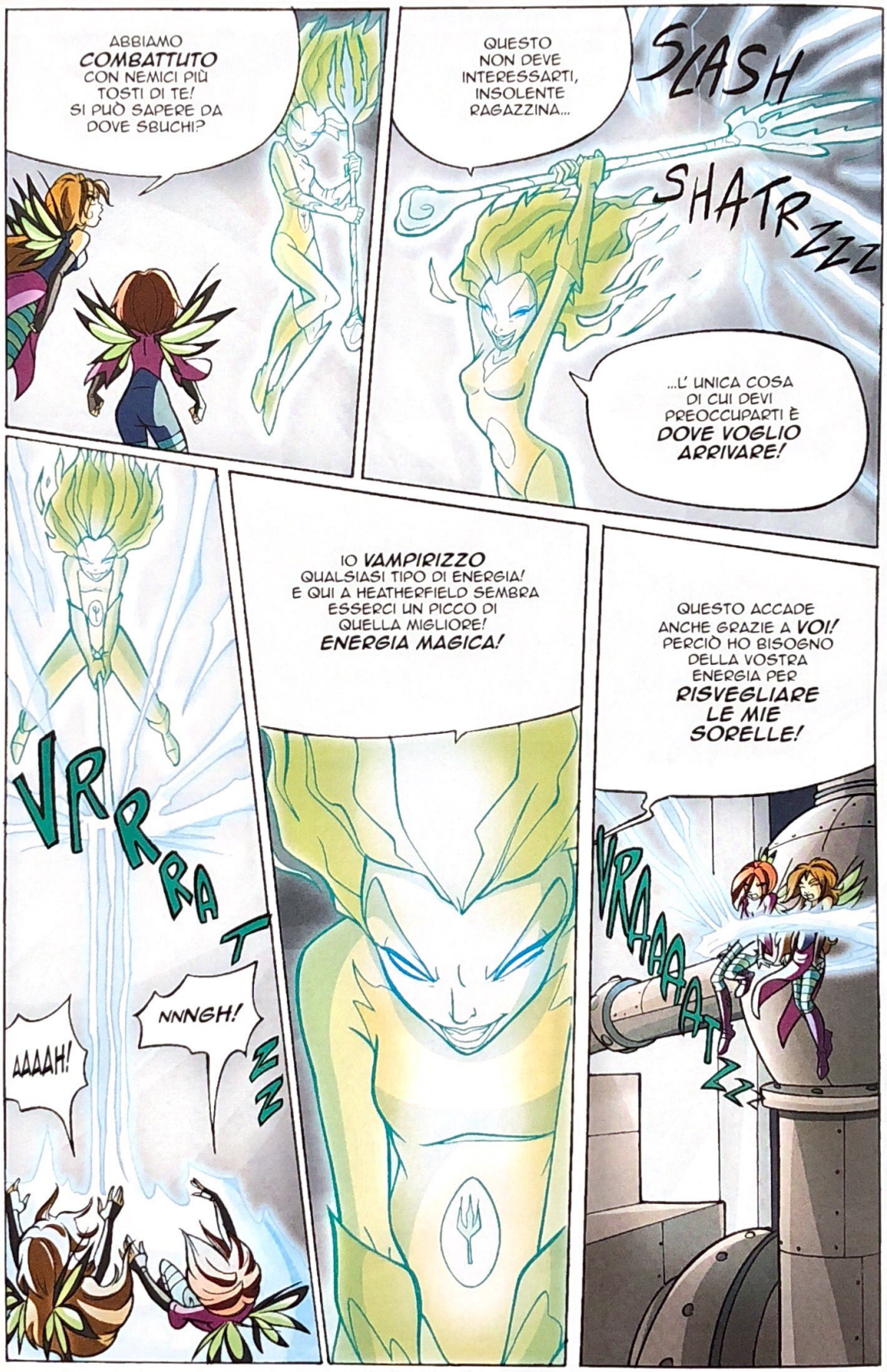
ULP!

LA CENTRALE IDROELETTRICA! CI SONO ANDATA IN GITA SCOLASTICA, ALLE ELEMENTARI! NON L' AVEVO MAI VISTA ILLUMINATA A GIORNO!

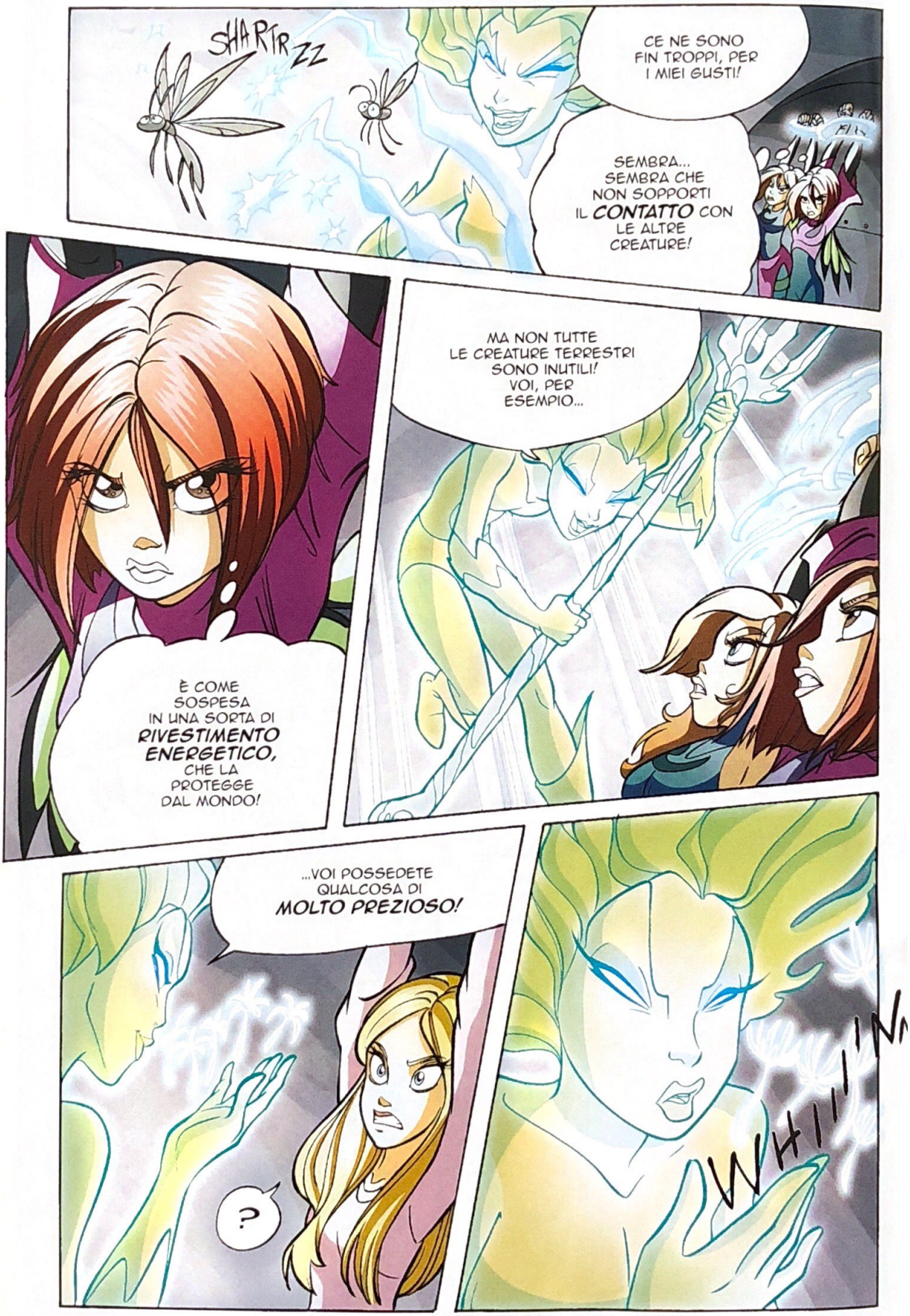
IN QUESTO MOMENTO, MI SENTO COME UNA FALENA ATTIRATA DALLA LUCE!


AH, I SOGNI! LA GENTE LI SOPRAVVALUTA, SAI?
?
MA LA VERITÀ È SEMPLICE...
...ANCHE LORO, SONO IL SEMPLICE FRUTTO DI UN' ATTIVITÀ ELETTRICA! UN BANALE INCONTRO DI SCARICHE, TRA I NEURONI DEL VOSTRO CERVELLO!
CORNELIA! HAY LIN!
TARANEE!

SIAMO UN PO' BRUCIACCHIATE, MA STIAMO BENE! NON AVVICINATEVI!
GIÀ! NON SO COME, MA QUESTA TIZIA DAI CAPELLI COTONATI ANNI OTTANTA È RIUSCITA A SORPRENDERCI!
NON CONTENTA, CI HA ANCHE CALAMITATE ALLE TURBINE DELLA CENTRALE!
CHI SEI? CHE COSA VUOI DA NOI?
SE PROPRIO HAI BISOGNO DI UN NOME, ALLORA CHIAMAMI LADY GIGA!
È FACILE MUOVERSI FRA LE INFINITE TRACCE ELETTRICHE DI UN MONDO TECNOLOGICO, CHE BRULICA DI ENERGIA!
PER QUANTO VI RIGUARDA, È DA TEMPO CHE VI STUDIO! NASCOSTA NEI VOSTRI COMPUTER, ACQUATTATA TRA I SEGNALI DEI VOSTRI TELEFONI CELLULARI...


ABBIAMO COMBATTUTO CON NEMICI PIÙ TOSTI DI TE! SI PUÒ SAPERE DA DOVE SBUCHI?
QUESTO NON DEVE INTERESSARTI, INSOLENTE RAGAZZINA...
SLASH
SHATRZZZ
...L' UNICA COSA DI CUI DEVI PREOCCUPARTI È DOVE VOGLIO ARRIVARE!
VRRRATZZZ
AAAAH!
NNNGH!
IO VAMPIRIZZO QUALSIASI TIPO DI ENERGIA! E QUI A HEATHERFIELD SEMBRA ESSERCI UN PICCO DI QUELLA MIGLIORE! ENERGIA MAGICA!
QUESTO ACCADE ANCHE GRAZIE A VOI! PERCIÒ HO BISOGNO DELLA VOSTRA ENERGIA PER RISVEGLIARE LE MIE SORELLE!
VRAAAATZZZ

N-NON RIESCO A...
VRAAAATRZZ
È INUTILE CHE OPPONIATE RESISTENZA! IN QUESTO LUOGO, LA VOSTRA FORZA...
VRRRRRZZZZ
...È LA MIA FORZA!
AAAH!
SBAM
SÌ! L' INTERO PIANETA È CARICO DI FORZE ENERGETICHE! IL SUO UNICO PROBLEMA...
...È CHE È ANCHE PIENO DI ESSERI VIVENTI!
SHAATRZ


SHARTRZZ
CE NE SONO FIN TROPPI, PER I MIEI GUSTI!
SEMBRA... SEMBRA CHE NON SOPPORTI IL CONTATTO CON LE ALTRE CREATURE!
È COME SOSPESA IN UNA SORTA DI RIVESTIMENTO ENERGETICO, CHE LA PROTEGGE DAL MONDO!
MA NON TUTTE LE CREATURE TERRESTRI SONO INUTILI! VOI, PER ESEMPIO...
...VOI POSSEDETE QUALCOSA DI MOLTO PREZIOSO!
?
WHIII'N

AH! MA CHE...
NON VI OPPONETE! LASCIATE CHE LE MIE DOCILI ELETTROSONDE CURIOSINO NELLA VOSTRA TESTOLINA!
FUZZZ

ECCO, COSÌ! COME VI HO GIÀ ACCENNATO, IL CERVELLO UMANO HA UNA SUA VITA ELETTRICA!

I NEURONI POSSIEDONO CARICHE POSITIVE E NEGATIVE...

...CHE POSSONO ESSERE TRASFORMATE, RISUCCHIATE...
FRAAATZZZ

...E POI CONVOGLIATE IN UN'UNICA DIREZIONE!
WAAAM
FRRHSH

SBAAAM
CRASH
KRAAAMMMM
AH! AH! AH! SÌ! MERAVIGLIOSA! POTENTE! PURA ENERGIA MAGICA!
WOOOSHHH
È INUTILE CHE TENTIATE DI OPPORVI! CHIUDETE GLI OCCHI, PIUTTOSTO! RILASSATEVI, AL SUONO DELLA MIA VOCE!
LASCIATE CHE LA RAGIONE VI ABBANDONI, CHE LA MENTE SI ANNIENTI... CELLULA DOPO CELLULA... NEURONE DOPO NEURONE...

FREDDO COME IL GHIACCIO, LUCCICA IL SUO MANTO! BATTE NEL SUO PETTO, UN CUORE DI METALLO...
"...VIBRA NELLA NOTTE UN CUPO E TETRO CANTO..."
"...CORRE COME IL VENTO IN SELLA AL SUO CAVALLO..."
FREDDO COME IL GHIACCIO, LUCCICA IL SUO MANTO...
È... È ORRIBILE! SI METTE ANCHE A CANTARE, ADESSO!
CREDO SIA UNA SPECIE DI NENIA, PER ACCELERARE IL NOSTRO ANNULLAMENTO! NON ASCOLTARLA, IRMA! SENTI LA MIA VOCE MENTALE?
S-SI', WILL! NON HAI ANCORA BEVUTO IL MIELE, VERO?

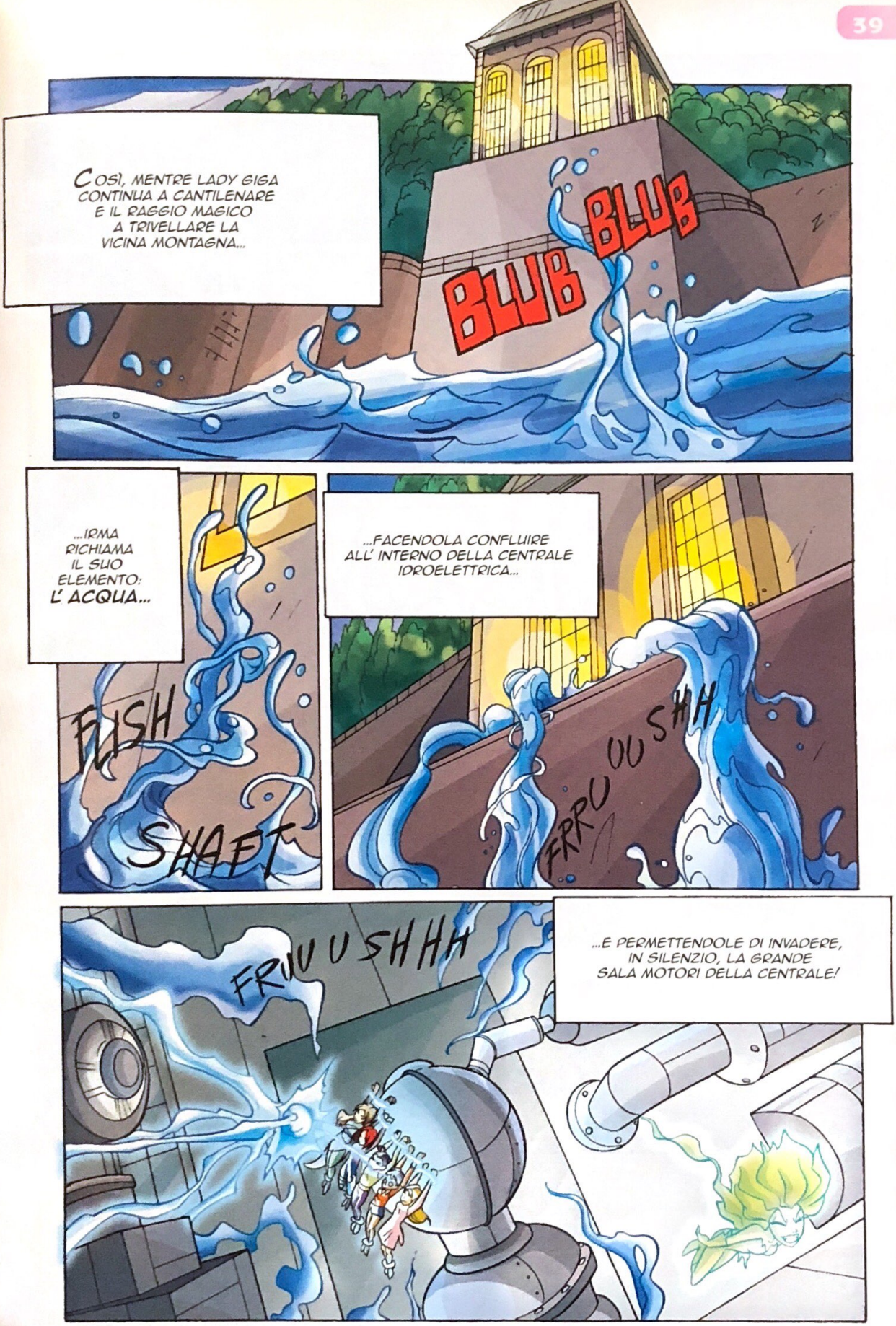
BRAVA! CONTINUA A DIRE STUPIDAGGINI! FINCHE' POSSIAMO PENSARE, POSSIAMO ANCHE AGIRE!

CI TROVIAMO MOLTO VICINO ALL'ACQUA! L'ACQUA, CAPISCI? RIESCI A COGLIERE IL SUO POTERE?
N-NON TANTO, PER LA VERITA'!

QUELLA FASTIDIOSA CANZONCINA MI STA MARTELLANDO LA TESTA!
NON ADDORMENTARTI, IRMA! TI RICORDI QUELLO CHE HAI COMBINATO CON IL PHON ACCESO?

IO... CREDO DI AVER CAPITO! TU VUOI CHE MANDI IN TILT LA CENTRALE!
BRAVA!

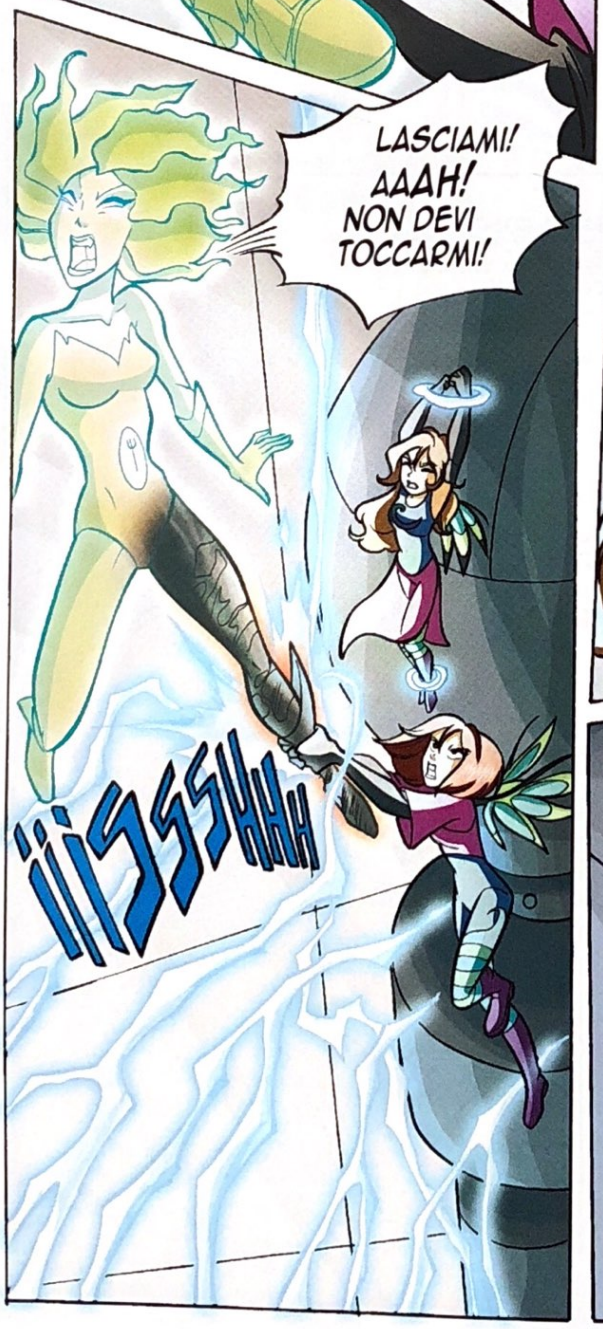
CI PROVERO', MA NON TI GARANTISCO NIENTE!
...VIBRA NELLA NOTTE UN CUPO E TETRO CANTO...


COSÌ, MENTRE LADY GIGA CONTINUA A CANTILENARE E IL RAGGIO MAGICO A TRIVELLARE LA VICINA MONTAGNA...
BLUB BLUB
...IRMA RICHIAMA IL SUO ELEMENTO: L' ACQUA...
FLISH SHAFT
...FACENDOLA CONFLUIRE ALL' INTERNO DELLA CENTRALE IDROELETTRICA...
FRRU UU SHH
FRUU U SHHH
...E PERMETTENDOLE DI INVADERE, IN SILENZIO, LA GRANDE SALA MOTORI DELLA CENTRALE!

ERRZZZZ
FRZZZ
BAM
SLASH
MA COSA...
AH!
SLASH SHATZZ
SBRANG
INSISTI, IRMA!
STAI INDEBOLENDO
LA SUA BARRIERA ELETTRICA!
FAI ENTRARE PIU' ACQUA
CHE PUOI!
I-IO... SI'!

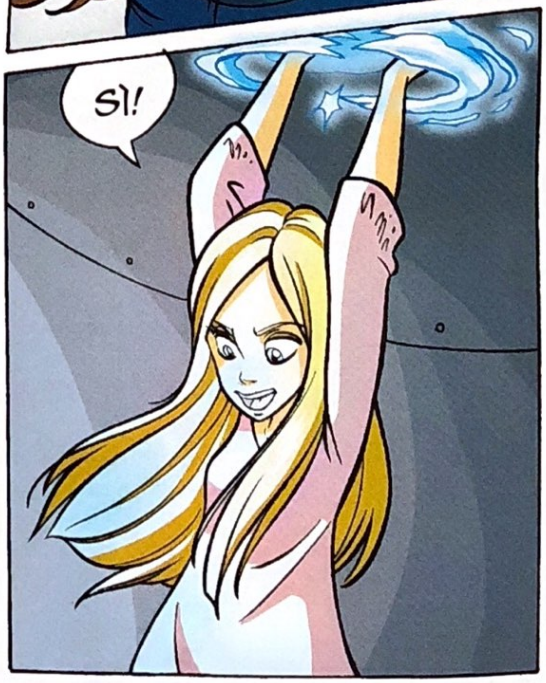
FROUUSSSH
CRASH
NON PUÒ ESSERE! LA MIA BARRIERA SI STA ASSOTTIGLIANDO... E IL RAGGIO MAGICO SI STA ESAURENDO!
TU!
ECCO! UN PO' PIÙ VICINA...
SEI ANCORA COSCIENTE E STAI SOTTRAENDO ENERGIA ALLE MIE ELETTROSONDE! COME PUOI...
NNNGH...
CI SONO!
?

iiiSSSHHH


LASCIAMI! AAAH! NON DEVI TOCCARMI!
iiiSSSHHH

N-NO!
iiiSSSHHH

UH?
PAFF


SÌ!

IIIISSSHHH
AAAH! FERMA! TU NON SAI QUELLO CHE STAI FACENDO! LASCIAMI ANDARE!
INVECE NO! TU NON ANDRAI...
...DA NESSUNA PARTE!
IIISSSHHHH
AAAAARRRGH!
IISSSHHH
SPLASH

M-MALEDETTE! NON CREDIATE...

...CHE SIA FINITA

WOOOOSHH

FRUUSH

FRZZZ

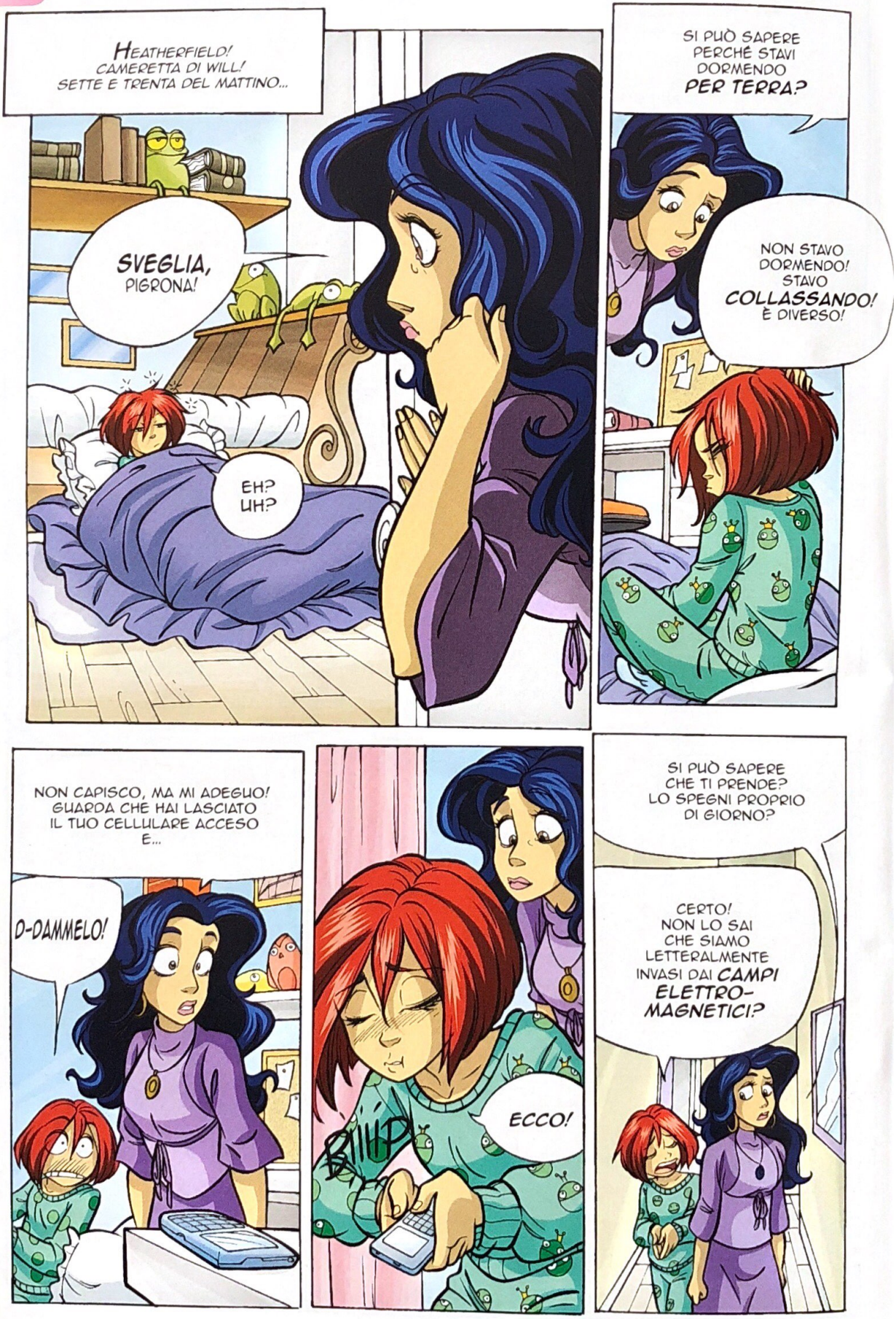
SEI STATA GRANDISSIMA, IRMA!
GIURO CHE HO PENSATO DI NON FARCELA!

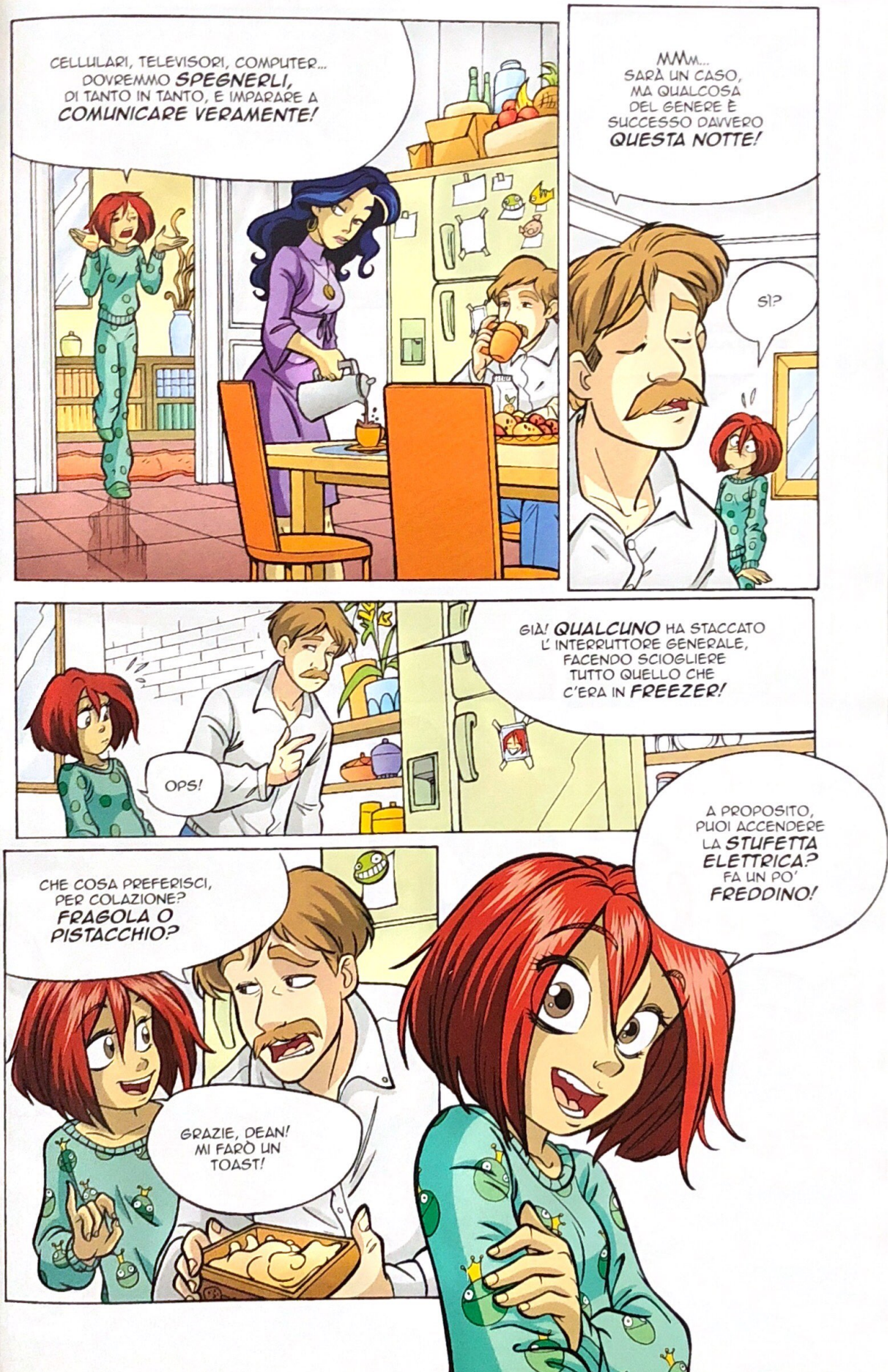
AL NOSTRO TOCCO, SI È COME... CARBONIZZATA! COME FACEVI A SAPERE CHE AVREBBE AVUTO QUESTA REAZIONE?
NON LO SAPEVO!

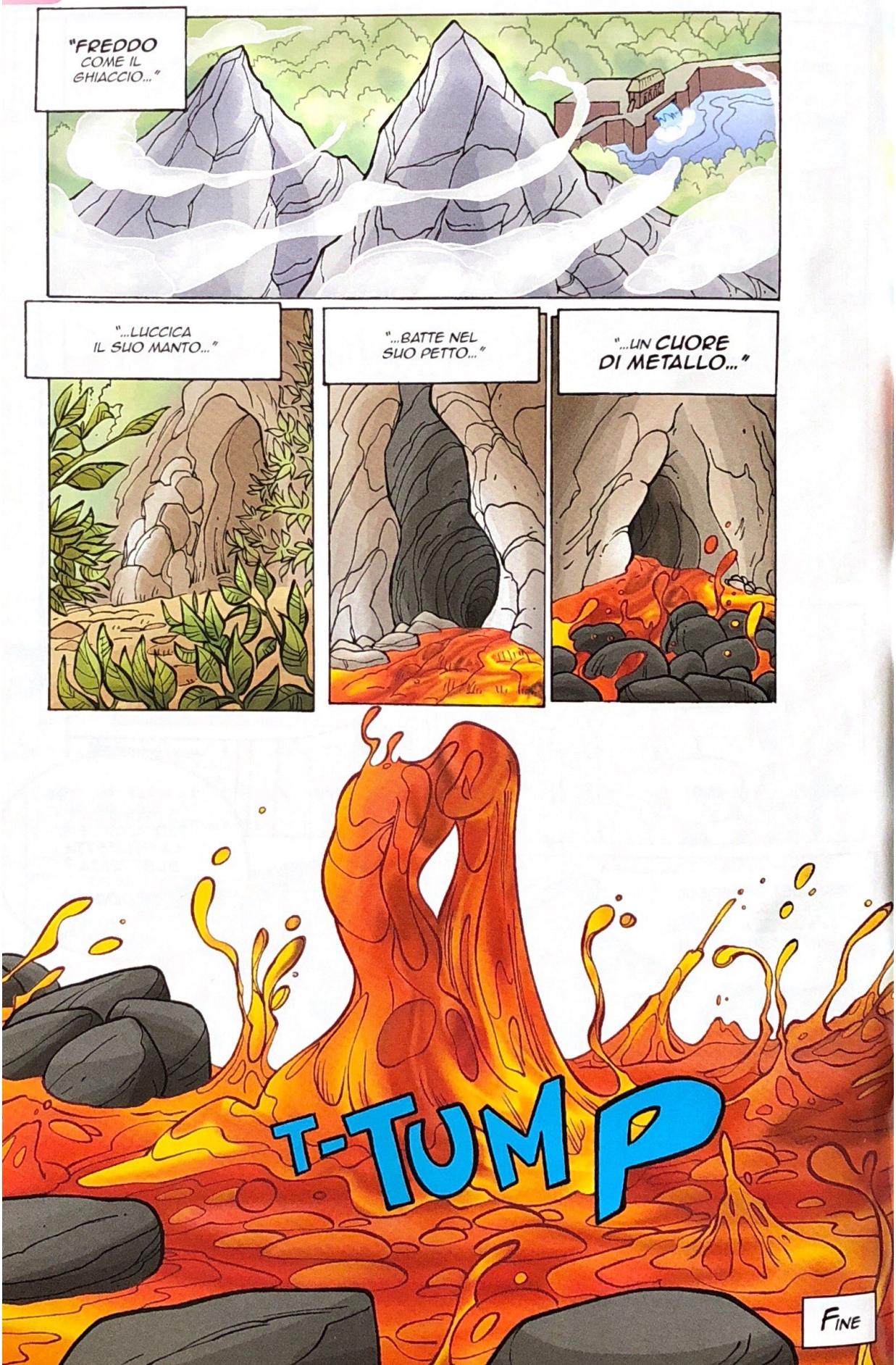
AVEVO SOLO NOTATO CHE UNA BARRIERA LA PROTEGGEVA DAGLI ALTRI ESSERI VIVENTI E HO TENTATO IL TUTTO PER TUTTO!

QUALCOSA MI DICE CHE NON SI FARÀ PIÙ VIVA!
ANCHE PERCHÉ, ADESSO, CONOSCIAMO IL SUO PUNTO DEBOLE!

QUELLO CHE MI PREOCCUPA, SONO LE SORELLE DI CUI PARLAVA! SPERIAMO CHE QUELLA CREATURA NON SIA RIUSCITA A DAR LORO LA SVEGLIA!


HEATHERFIELD! CAMERETTA DI WILL! SETTE E TRENTA DEL MATTINO...
SVEGLIA, PIGRONA!
EH? UH?
SI PUÒ SAPERE PERCHÉ STAVI DORMENDO PER TERRA?
NON STAVO DORMENDO! STAVO COLLASSANDO! È DIVERSO!
NON CAPISCO, MA MI ADEGUO! GUARDA CHE HAI LASCIATO IL TUO CELLULARE ACCESO E...
D-DAMMELO!
BIIIP
ECCO!
SI PUÒ SAPERE CHE TI PRENDE? LO SPEGNI PROPRIO DI GIORNO?
CERTO! NON LO SAI CHE SIAMO LETTERALMENTE INVASI DAI CAMPI ELETTRO-MAGNETICI?


CELLULARI, TELEVISORI, COMPUTER... DOVREMMO SPEGNERLI, DI TANTO IN TANTO, E IMPARARE A COMUNICARE VERAMENTE!
MMM... SARÀ UN CASO, MA QUALCOSA DEL GENERE È SUCCESSO DAVVERO QUESTA NOTTE!
SÌ?
GIÀ! QUALCUNO HA STACCATO L'INTERRUTTORE GENERALE, FACENDO SCIOGLIERE TUTTO QUELLO CHE C'ERA IN FREEZER!
OPS!
A PROPOSITO, PUOI ACCENDERE LA STUFETTA ELETTRICA? FA UN PO' FREDDINO!
CHE COSA PREFERISCI, PER COLAZIONE? FRAGOLA O PISTACCHIO?
GRAZIE, DEAN! MI FARÒ UN TOAST!


"FREDDO COME IL GHIACCIO..."
"...LUCCICA IL SUO MANTO..."
"...BATTE NEL SUO PETTO..."
"...UN CUORE DI METALLO..."
T-TUMP
FINE

You Witch

Momenti inediti di magia da vivere insieme | Cerca

Un gufo alla finestra

VIDEO » | RICERCA »

Sceneggiatura Augusto Macchetto
Disegni Lucio Leoni

Postato da: Cornelia

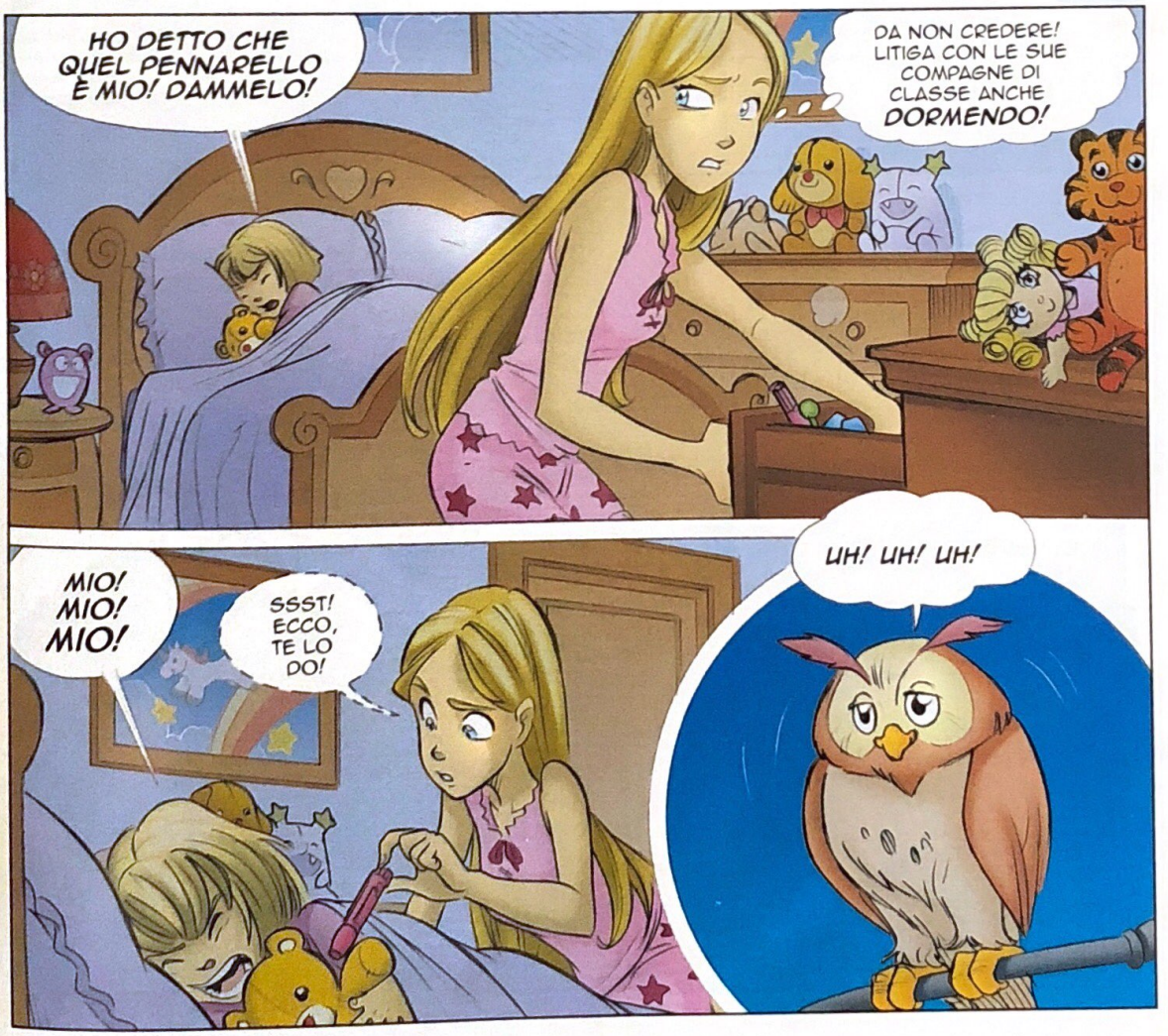
Replay

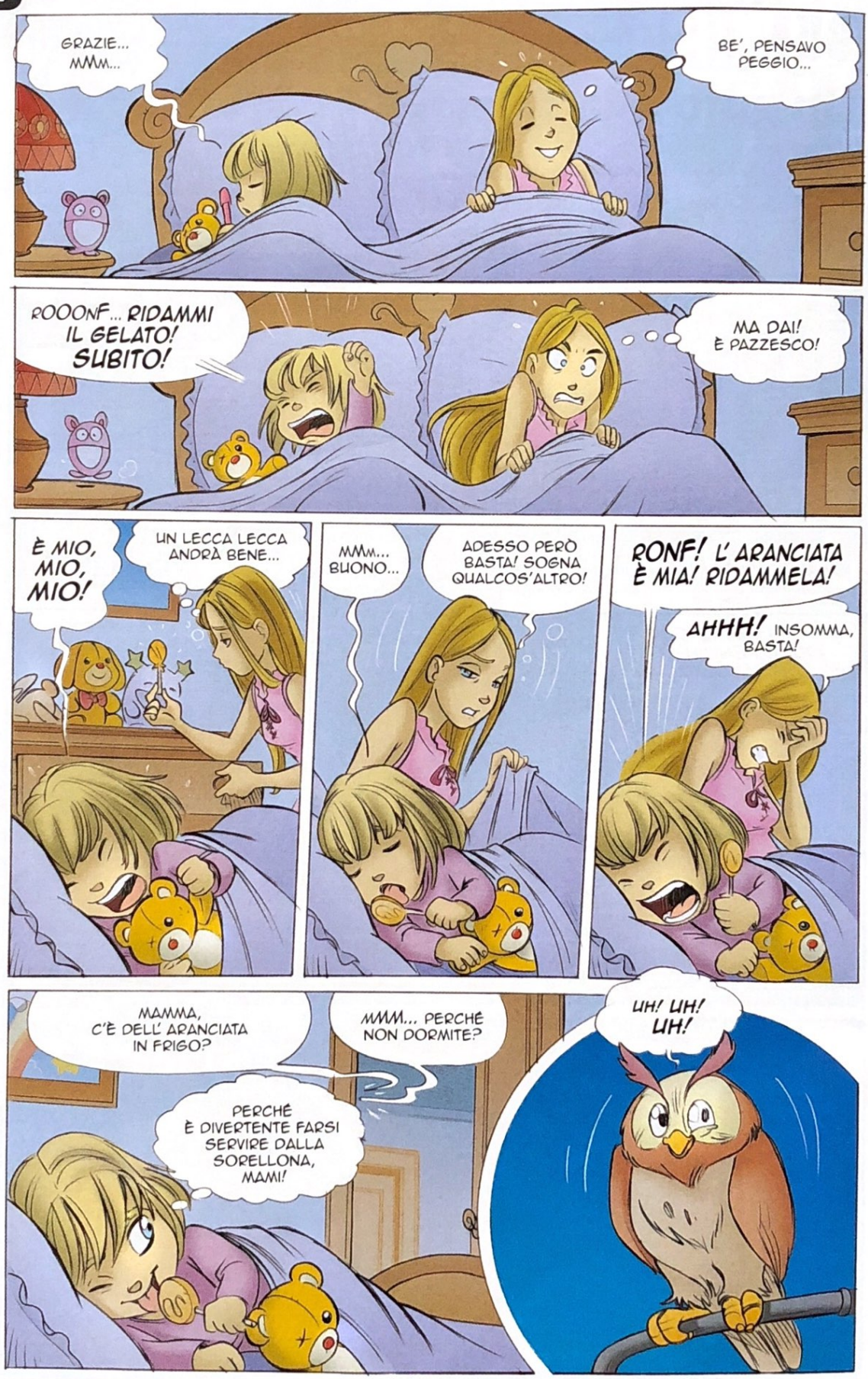
Like

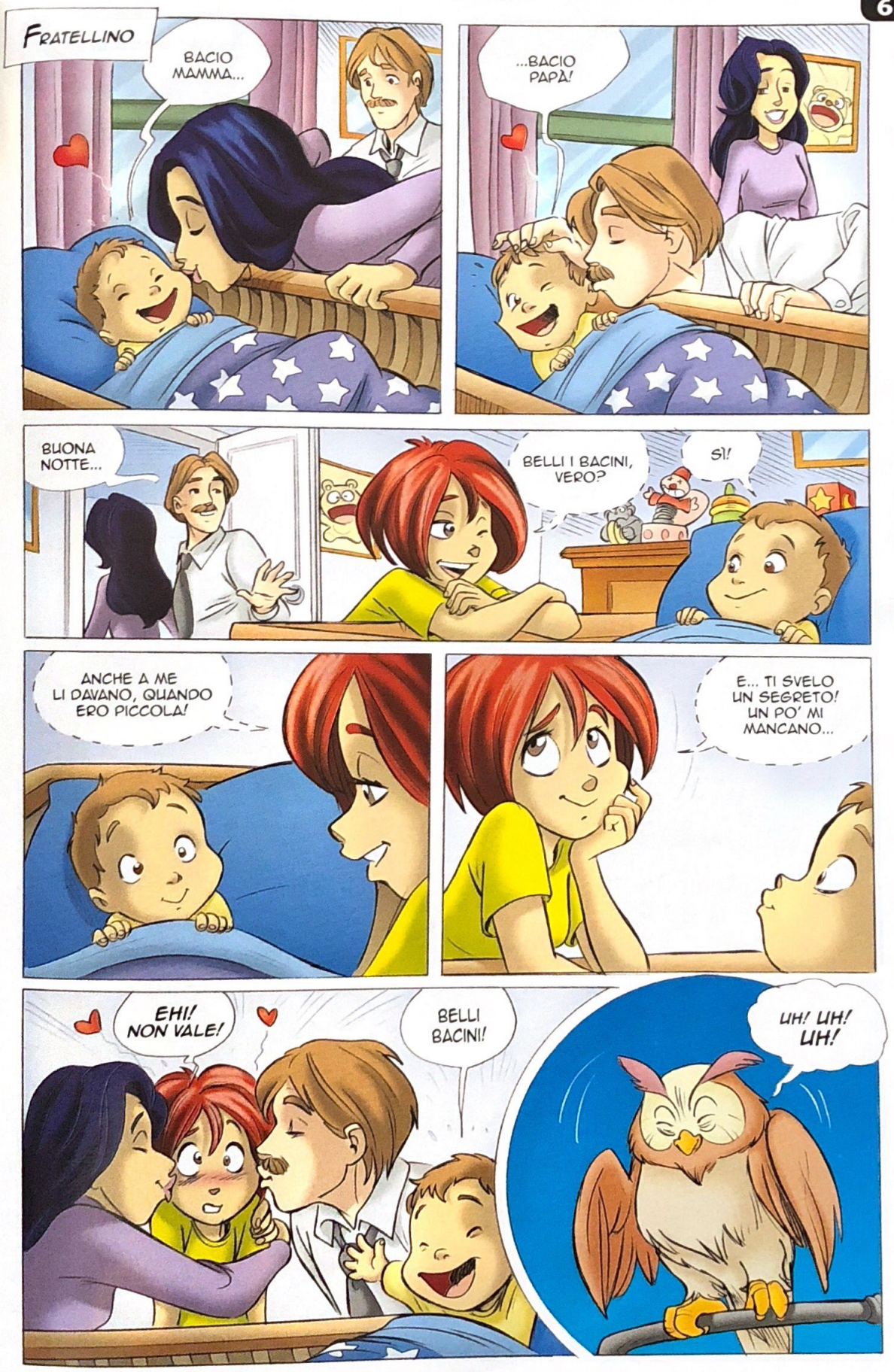
- Tanto
- Abbastanza
- Così così

Invia a un amico

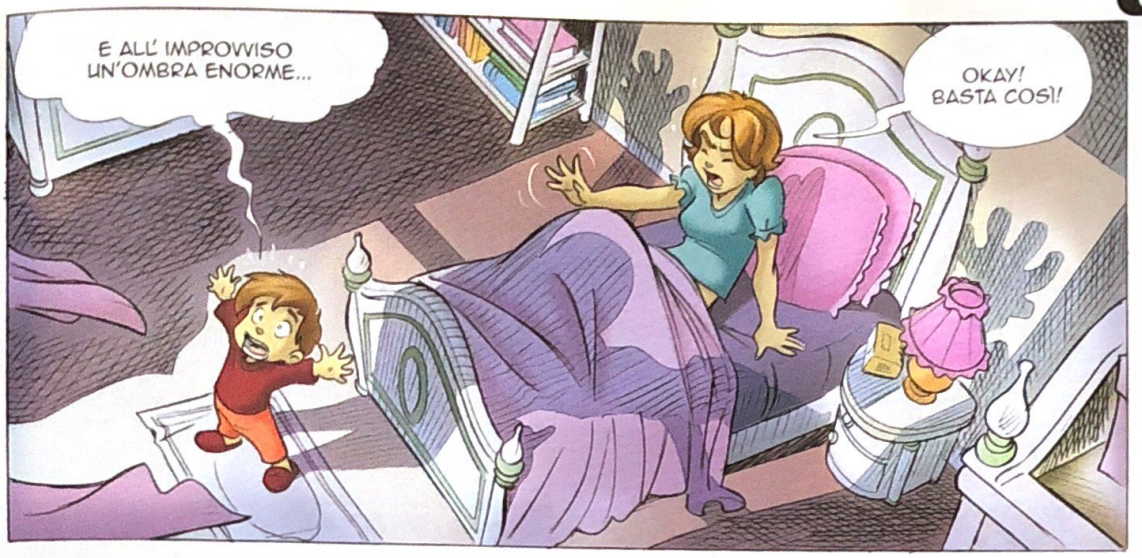
Condividi




GRAZIE... MMM...
BE', PENSAVO PEGGIO...
ROOONF... RIDAMMI IL GELATO! SUBITO!
MA DAI! È PAZZESCO!
È MIO, MIO, MIO!
UN LECCA LECCA ANDRÀ BENE...
MMM... BUONO...
ADESSO PERÒ BASTA! SOGNA QUALCOS'ALTRO!
RONF! L'ARANCIATA È MIA! RIDAMMELA!
AHHH! INSOMMA, BASTA!
MAMMA, C'È DELL'ARANCIATA IN FRIGO?
MMM... PERCHÉ NON DORMITE?
PERCHÉ È DIVERTENTE FARSI SERVIRE DALLA SORELLONA, MAMI!
UH! UH! UH!

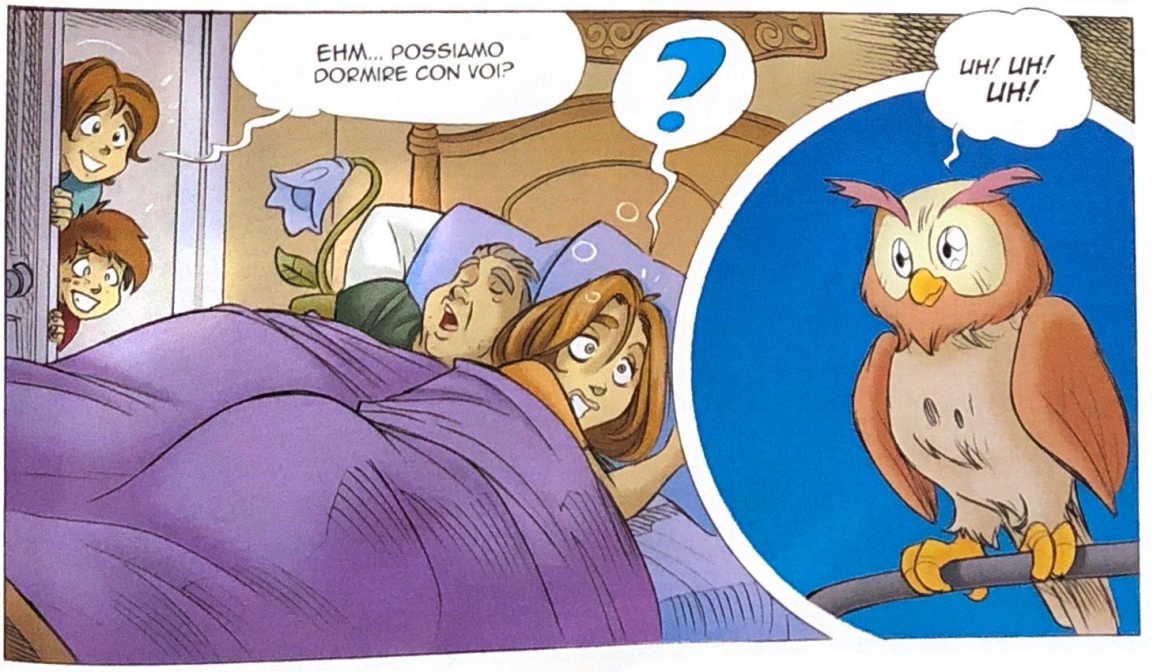

FRATELLINO
BACIO MAMMA...
...BACIO PAPÀ!
BUONA NOTTE...
BELLI I BACINI, VERO?
SÌ!
ANCHE A ME LI DAVANO, QUANDO ERO PICCOLA!
E... TI SVELO UN SEGRETO! UN PO' MI MANCANO...
EH! NON VALE!
BELLI BACINI!
UH! UH! UH!

FRATELLINO
IRMA?
EH?
POSSO DORMIRE CON TE?
SCORDATELO!
MA HO FATTO UN BRUTTO SOGNO...
HO SOGNATO CHE UN MOSTRO PELOSO ENTRAVA IN CAMERA MIA DALLA FINESTRA APERTA...
...STRISCIAVA PIAN PIANO VERSO IL MIO LETTO, GRATTANDO IL PAVIMENTO CON LE UNGHIE!
...IL SUO RESPIRO SI AVVICINAVA SEMPRE DI PIÙ...
BRRR...
UH! UH! UH!


E ALL' IMPROVVISO UN'OMBRA ENORME...
OKAY! BASTA COSÌ!

POSSO DORMIRE CON TE?
NO!
P-P-PERCHÉ NO?

PERCHÉ HO UN'IDEA MIGLIORE!


EHM... POSSIAMO DORMIRE CON VOI?
?
UH! UH! UH!

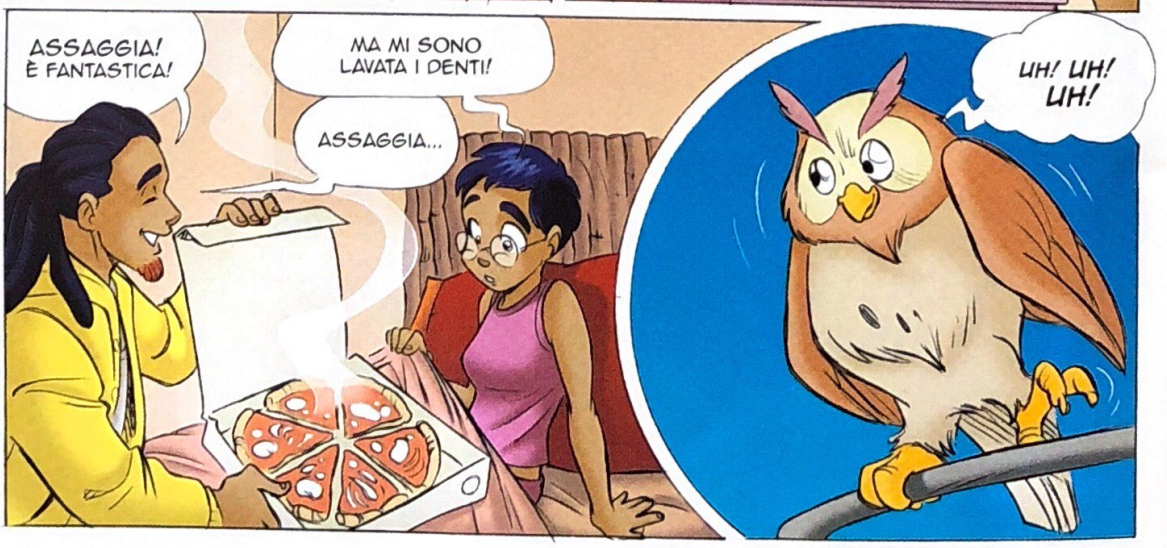
FRATELLONE
PETER...
MMM?

FAMMI INDOVINARE! SEI STATO IN PIZZERIA CON GLI AMICI...
E TU COME LO SAI?

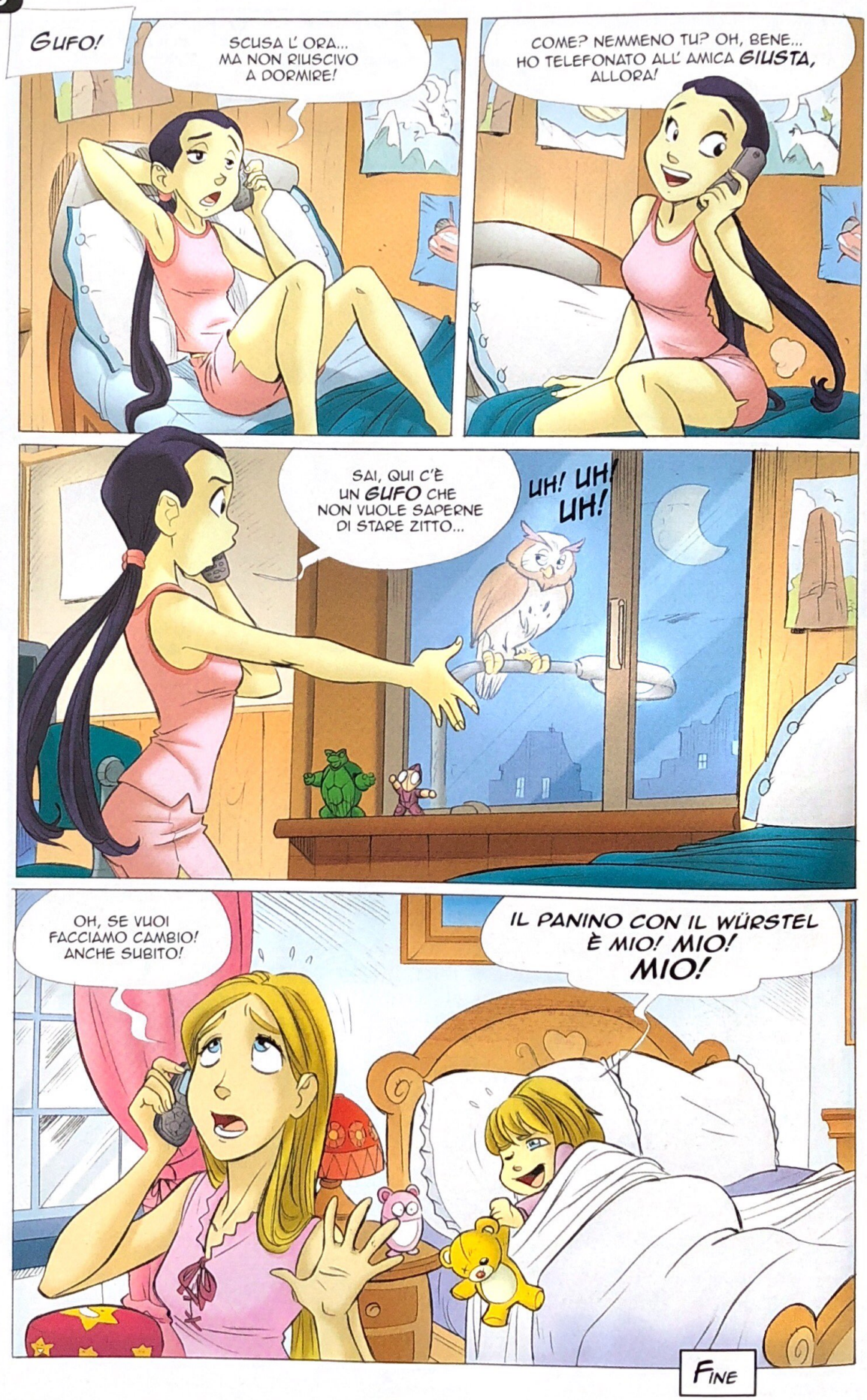
SECONDO TE? DALL' ALITO! HAI DI NUOVO PRESO LA PIZZA AGLIO E PEPERONI!
MA NO, TI ASSICURO!

ERA AGLIO, PEPERONI E CIPOLLA!
YUGH! ORRIBILE!

SOLO QUELLO CHE NON CONOSCI TI FA PAURA! QUINDI... TE NE HO PORTATA UNA!
OH! MA DAI!
PIZZA


ASSAGGIA! È FANTASTICA!
MA MI SONO LAVATA I DENTI!
ASSAGGIA...
UH! UH! UH!

YUM... MUONA...
VISTO?
DA BERE NON C'È NIENTE?
COME SE NON TI CONOSCESSI... ARANCIATA!
CHE COSA FATE ANCORA SVEGLI?
LO SPUNTINO DI MEZZANOTTE, MAMI!
PIZZA! CHE GUSTO?
SCOPRILO DA TE!
MMM... MUONA!
EH, EH! È QUELLO CHE HO DETTO IO!
YAWN! IO SONO SEMPRE L'ULTIMO A SAPERE LE COSE, VERO?
LASCIATE UNA FETTA PER PAPÀ!
UH! UH! UH!


GUFO!
SCUSA L' ORA... MA NON RIUSCIVO A DORMIRE!
COME? NEMMENO TU? OH, BENE... HO TELEFONATO ALL' AMICA GIUSTA, ALLORA!
SAI, QUI C'È UN GUFO CHE NON VUOLE SAPERNE DI STARE ZITTO...
UH! UH! UH!
OH, SE VUOI FACCIAMO CAMBIO! ANCHE SUBITO!
IL PANINO CON IL WÜRSTEL È MIO! MIO! MIO!
FINE

Witch

Will Irma Taranee Cornelia Hay Lin

Direttore responsabile:
Veronica Di Lisio

Redazione:
Gaja Arrighini (caposervizio),
Susanna Carboni (caposervizio),
Antonella Sgarzi (caposervizio)

Redazione grafica e artistica:
Manuela Fecchio (caposervizio)

Segreteria di redazione:
Francesca Fagioli (responsabile),
Monica Gazzoli

Hanno collaborato:
Maria Aliberti, Ilaria Caielli, Cecilia Cristoforetti, Massimo Costa, Elena Galli, Silvia Gianatti, Simona Grandi, Alessandro Ferrari, Simona Marzorati, Alessandra Orcese, Renata Rigoni, Lorena Rubbiani

Progetto grafico: Manuela Fecchio
Serie ideata da: Elisabetta Gnone

The Walt Disney Company Italia s.r.l.

Direttore divisione publishing:
Mauro Lepore
Marketing:
Andrea Grampa (director)
Paola Villa (product manager)
P.R. & Press:
Giovanna Quattro (senior manager)
Advertising:
Simona Imperial (adv & B-to-B manager)
Piero Strada (adv manager)
International:
Silvia Figini (direzione),
Elena Garbo (junior manager)
Arianna Marchione (digital library supervisor)
Operations:
Roberto Vicinanza (director),
Manuel Magni (printed materials purchasing mgr),
Marialuisa Bisogno (promotional materials buyer),
Andrea Cattaneo (production and logistic mgr),
Nadia Cucco (coordinamento)
Abbonamenti:
Alessandro Doninelli (senior manager)
Donata Fallarini (promotion assistant)

Corrispondenza: W.i.t.c.h.
The Walt Disney Company Italia s.r.l.
Casella Postale 340 - Ufficio Postale Via Cordusio 4
20123 Milano - fax: 0229085162.
Redazione: via S.Sandri 1 - 20121 Milano.
Tel: 02290851. E-mail: witch@disney.it

APPASSIONATA DELLE W.I.T.C.H.? ABBONATI SUBITO!

Telefona al **199 190019**
(0,14 centesimi al minuto compreso IVA e senza scatto alla risposta)
oppure vai sul sito **www.disney.it**
Per comunicazioni via fax: 02 29085190
Servizio arretrati: telefono 199 162171
(0,14 centesimi al minuto compreso IVA e senza scatto alla risposta)

©Disney

FIEG *Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali*

Accertamenti Diffusione Stampa Anno 2009 Certificato n. 7058 del 21/12/2010

NEL PROSSIMO NUMERO DI WITCH

DAL 3 APRILE IN EDICOLA

Witch ama... i compleanni!

W-CELL: Tutto sul cellulare di Hay Lin!

FESTA: la moda, il galateo e il test per festeggiare!

SPECIALE DIECI ANNI: che cosa farete nel futuro? Le vostre risposte!

WITCH QUIZ: Sai tutto di Will&co.?

★ La tattoo pen di W.I.T.C.H.

La Walt Disney per la tua privacy (D. Lgs. 196/2003)

Premessa
La seguente informativa ti viene resa da The Walt Disney Company Italia S.r.l. ("TWDCI") ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 (il "Codice") in materia di protezione dei dati personali e concerne l'utilizzo da noi effettuato delle informazioni relative alla tua persona (i "Dati Personali"), forniteci direttamente da te, o comunque a noi pervenute o da noi generate a seguito di elaborazione, in relazione ad ogni acquisto di nostri beni e/o servizi – come, ad esempio, al tuo abbonamento alle riviste da noi pubblicate –, alla tua partecipazione a concorsi o manifestazioni di qualsiasi genere da noi condotti, oppure alla tua partecipazione alle rubriche contenute in ciascuna rivista.

TWDCI è estremamente interessata al rispetto della tua privacy. Ti preghiamo quindi di voler leggere con attenzione questa informativa e di compilare la formula di consenso al trattamento che troverai negli appositi moduli.

Categorie di Dati Personali oggetto di trattamento, scopi e modalità del trattamento stesso
I Dati Personali oggetto di trattamento consistono nelle informazioni a te richieste al momento dell'acquisto di nostri beni e/o servizi e nelle informazioni successivamente generate dalla gestione di ogni rapporto. Costituiscono infine Dati Personali gli scritti, i disegni, le fotografie ed ogni altra informazione direttamente da te inviata e concernente la tua partecipazione alle rubriche contenute in ciascuna rivista, ovvero a concorsi o manifestazioni.
Le finalità del trattamento dei Dati Personali sono le seguenti:
a. permettere lo svolgimento di operazioni strettamente connesse e strumentali alla gestione dei rapporti con i clienti, come – a titolo meramente esemplificativo – l'acquisizione di informazioni preliminari alla conclusione del contratto e la conduzione di verifiche e valutazioni sulle risultanze e sull'andamento del rapporto;
b. permettere la corretta esecuzione delle obbligazioni contrattuali da noi assunte nei confronti dei clienti e viceversa, nonché degli adempimenti contabili e fiscali conseguenti;
c. permettere l'adempimento agli obblighi previsti da leggi, regolamenti e normative comunitarie, ovvero a disposizioni impartite da autorità a ciò legittimate dalla legge e da organi di vigilanza e controllo;
d. permettere la partecipazione alle rubriche contenute in ciascuna rivista, nonché a giochi a premio e concorsi e procedere alla relativa gestione, pubblicarne eventualmente i risultati sulle riviste da noi edite;
e. analizzare le abitudini o scelte di consumo dei clienti al fine di invio di proposte commerciali, promozionali o di marketing mirate al profilo del cliente o consumatore;
f. svolgere attività di informazione circa ulteriori prodotti e/o servizi nostri e/o di nostri partners, nonché attività promozionali, commerciali e di marketing; svolgere attività di rilevazione del grado di soddisfazione della clientela.

Il trattamento avverrà mediante supporti sia telematici che cartacei, entrambi eventualmente organizzati anche come banche dati o archivi, e comporterà ove necessario l'uso di comunicazioni postali, telefoniche e telematiche.

Fatto salvo per le eccezioni indicate di seguito, i Dati Personali non sono in generale destinati alla pubblicazione, comunicazione o diffusione. Tuttavia, TWDCI si riserva il diritto di decidere, a propria insindacabile scelta, in merito alla pubblicazione di ogni materiale inviato che, in ogni caso, non verrà restituito. TWDCI si riserva altresì il diritto di decidere, a propria insindacabile scelta, in merito alla pubblicazione di ogni materiale inerente lo svolgimento di concorsi o manifestazioni da essa condotte o organizzate.

I Dati Personali verranno posti a conoscenza del personale TWDCI che, nominato responsabile e/o incaricato del trattamento secondo la vigente organizzazione aziendale, è preposto al loro trattamento al fine del raggiungimento degli scopi precedentemente indicati. Inoltre, i Dati Personali verranno posti a conoscenza di società terze, nominate responsabili del trattamento, che sono preposte al loro trattamento in outsourcing.
I Dati Personali, fermo restando il rispetto delle finalità del trattamento come sopra specificate, potranno essere comunicati a società facenti parte del Gruppo Disney che procederanno al loro trattamento in qualità di autonomi Titolari. Inoltre, i Dati Personali potranno essere comunicati a società terze con le quali TWDCI ed il Gruppo Disney ha in corso rapporti contrattuali aventi ad oggetto servizi funzionali allo svolgimento dell'attività. A questo proposito, dal momento che il Gruppo Disney svolge la propria attività in ambito sovranazionale, il trattamento comporterà anche il trasferimento all'estero dei Dati Personali, anche verso paesi non appartenenti all'Unione Europea, con specifico riferimento agli U.S.A.

I Dati Personali verranno infine comunicati ad eventuali co-sponsor con TWDCI di singole manifestazioni, i quali li tratteranno, in qualità di autonomi Titolari, per le medesime finalità per le quali i dati sono stati raccolti.

Infine, i Dati Personali verranno comunicati ove richiesto ai competenti uffici finanziari, ovvero ad altre Pubbliche Amministrazioni, in base a quanto disposto dalle leggi vigenti.
Natura obbligatoria dei conferimenti dei Dati Personali e conseguenze in caso di mancata risposta

Il conferimento dei Dati Personali ed il relativo trattamento per le finalità indicate sub a., b. e c. nel precedente paragrafo sono strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto contrattuale e pertanto costituiscono condizione necessaria all'instaurazione del rapporto stesso. Conseguentemente, il mancato conferimento dei Dati Personali, la mancata prestazione del consenso al trattamento, ovvero l'accertata erroneità dei dati richiesti, comporteranno l'impossibilità per TWDCI di dare esecuzione al rapporto contrattuale e legittimeranno TWDCI a rifiutare l'esecuzione del rapporto contrattuale, ovvero ad interrompere l'esecuzione stessa.

Il conferimento dei Dati Personali ed il relativo trattamento per le finalità indicate sub d. ed e. nel precedente paragrafo sono invece facoltativi. Conseguentemente, la mancata prestazione del consenso al trattamento comporterà l'impossibilità per TWDCI di svolgere le attività ivi indicate e, pertanto, di fornire i beni e/o servizi ivi indicati. Con specifico riferimento alla partecipazione a rubriche contenute in ciascuna rivista o a concorsi, l'invio da parte tua di testi, disegni o fotografie sarà da noi considerato come consenso alla loro pubblicazione, anche se non espressamente prestato in precedenza.

Diritti dell'interessato
L'art. 7 del Codice ti garantisce i seguenti diritti: 1. ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali a lei relativi ed ottenerne la comunicazione in forma intelligibile; 2. ottenere l'indicazione dell'origine dei Dati Personali; delle finalità e delle modalità del trattamento; della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; degli estremi identificativi del titolare del trattamento e dei responsabili del trattamento; dei soggetti, o delle categorie dei soggetti, ai quali i Dati Personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di responsabili del trattamento o di persone incaricate del trattamento; 3. ottenere l'aggiornamento, la rettifica o l'integrazione dei Dati Personali; la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge; l'attestazione che le operazioni indicate in precedenza sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i Dati Personali sono stati comunicati o diffusi; 4. opporsi, in tutto o in parte, al trattamento di dati per motivi legittimi, anche se i dati sono pertinenti allo scopo della raccolta; al trattamento di dati ai fini di invio di materiale pubblicitario, di vendita diretta, per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Titolare del trattamento e disponibilità della lista dei responsabili del trattamento
Il titolare del trattamento dei Dati Personali è The Walt Disney Company Italia S.r.l., con sede in Milano, via S. Sandri 1.

Qualsiasi comunicazione o atto ufficiale potrà essere da te inviato presso la Direzione Affari Legali, con sede in Milano, via S. Sandri 1, la quale è stata nominata responsabile del trattamento anche per consentire agli interessati l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7 del Codice.

Una lista completa dei responsabili del trattamento dei Dati Personali è disponibile presso la Direzione Affari Legali.

Codice ISSN 1592-0143
Pubblicazione n.506 del 15.07.2000 registrata presso il Tribunale di Milano.
W.i.t.c.h. è stato stampato e rilegato da Rotolito Lombarda Cernusco s/N (Mi).
Coloritura di Lito milano Brugherio (Mi).
Diffusione e distribuzione: Distributore per l'Italia PRESS-DI Distribuzione Stampa e Multimedia S.r.l. - 20090 Segrate (MI).
Pubblicità: Sky Pubblicità Via Monte Penice angolo Via Mirocle 20138 Località Santa Giulia - Rogoredo (MI)
Tel. 02/308018647 - Fax 02/308015824 - Cell. 393/6974242
e-mail: eugenio.miccolis.salesagent@skytv.it
Tariffa ins. pubblicitaria: 15.500 euro pag. a colori

Piemonte - Liguria - Val d'Aosta Mediateam - Corso G. Lanza, 105/B 10133 Torino - Tel. 011/6606363 - Fax 011/6606368 - n.scrivo@mediateamweb.it - Emilia Media 2 - Corso Matteotti, 161 40013 Castelmaggiore (BO) – Tel. 051/6321733 – Fax 051/6324672 - fernando.mattioli@cinquecom.it – Triveneto Ever Est - Via Zanella, 44 36043 Camisano Vicentino (VI) – Tel. 335/5201769 – Fax 049/8843929 - tommaso.perandin@everestadv.it – Toscana Ag. Giovanni Russo - Via Giotto, 37 50121 Firenze – Tel. 055/6236349 – Fax 055/62355671 - giovanni.russo.cons@skytv.it - Romagna-Marche-Abruzzo-Molise Circolo Pickwick Piazza Douhete, 22 62016 Porto Potenza Picena (Mc) – Tel. 0733/880304 – Fax 0733/880305 - claudio.monteanni.salesagent@skytv.it – Lazio Sky Pubblicità Roma - Via Salaria, 1021 00138 Roma – Tel. 06/88663978 – Fax 06/88663924 - silvia.simeone.salesagent@skytv.it - Campania – Sardegna Ag. Gianluca Stivali – Via Salaria, 1021 00138 Roma – Tel. 06/88663973 - Fax 06/88663924 - gianluca.stivali.salesagent@skytv.it - Puglia – Basilicata Publiemme - Via G. Arcidiacono, 7 70124 Bari – Tel. 080/5045399 – Fax 080/5041691 - maria.albanese.salesagent@skytv.it - Calabria – Sicilia Magia Communication Via Wagner, 5 90139 Palermo - Tel. 091/587004 – Fax 091/587004 - giuseppe.filpi.salesagent@skytv.it